LÚPIN

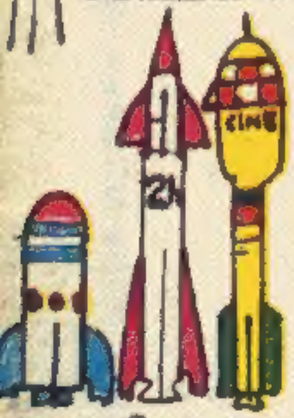
LEY: 11.723

Nº. 190 $ 4.000.- año XVI

para construir

MAQUETA SPITFIRE"

ELECTRÓNICA PARA JOVENCITOS



DISEÑANDO COHETES

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** L

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

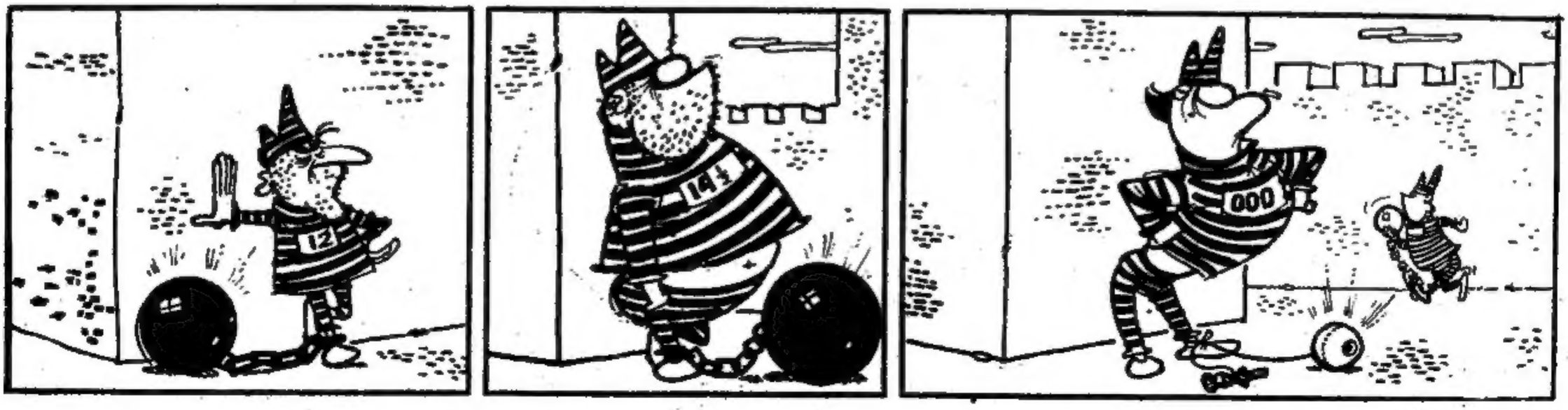
Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** L

PURAPINTA

INFLUYENTE

FUNCIONAL



RESORTE

"CAUTIVOS en un BALLENERO"

por DOL

AQUÍ TERMINA EL PUEBLITO... ERA MÁS CHICO DE LO QUE PARECÍA

QUE LE PARECE, SI SEGUIMOS CAMINANDO POR LA COSTA

¡QUÉ HERMOSAS PLAYAS!...

SÍ, MUY LINDAS PERO ESTOY UN POCO CANSADO DE ANDAR POR LA ARENA

ECHEMONOS UN RATITO AQUÍ AL REPARO DEL VIENTO

YO DORMIRÉ UNA SIESTITA, ASÍ REPARO FUERZAS

MIENTRAS ELLOS DUERMEN UN BOTE SE APROXIMA A LA COSTA...

SI VAN A COMPRAR ALGO AL PUEBLO HÁGANLO RÁPIDO... NO PODEMOS NAVEGAR EN AGUAS JURISDICCIONALES DE ESTE PAÍS

ALLÁ HAY DOS HOMBRES TENDIDOS SOBRE LA ARENA

ESTÁN DORMIDOS... DEJÉMOLOS

¡UN MOMENTO!... NOS PUEDEN SERVIR

¡ARRIBA, DORMILONES!

TAP!

EH?!

¿USTEDES SON DE ESE PUEBLO?

NO, RECALAMOS CON NUESTRO VELERO AHÍ PARA DEJAR A UNOS NÁUFRAGOS

CAPITÁN ¿QUÉ LE PARECE SI... BS... BS... BS...?..

¡MUY BIEN PENSADO, BOB!..

¡VENDRÁN CON NOSOTROS!.. TOTAL NADIE EN EL PUEBLO NOTARÁ SU AUSENCIA

¿PERO POR QUÉ HACEN ESTO?.. NO ENTIENDO

NECESITAMOS MÁS TRIPULANTES PARA NUESTRO BALLENERO

NO PODEMOS CONTRATAR GENTE NI PESCAR FRENTE A ESTAS COSTAS

¿Y QUÉ CULPA TENEMOS NOSOTROS?..

¡BASTA DE DISCUSIONES! USTEDES INTEGRARÁN LA TRIPULACIÓN DEL "WHITE SPECTRE"

EL CHICO SE ENCARGARÁ DE LA LIMPIEZA... TOMA, LAVA LA CUBIERTA... QUIERO LIMPIEZA, ¡MUCHA LIMPIEZA!

EN CUANTO AL ANCIANO IRÁ DE AYUDANTE EN LA COCINA

EL COCINERO CHINO SE ALEGRARÁ DE TENER AYUDA

ESTO ES UN ATROPELLO YO SOY UN HOMBRE DE CIENCIA... ¡ME QUEJARÉ A LAS NACIONES UNIDAS!..

NO SMOKING

KWIK!

JE...JE...JE.. ESO NO PODLA SEL POL MUCHO TIEMPO, VENELABLE ANCIANO, TOME ESTE CUCHILLO Y A PELAL PAPAS...

¿CÓMO LAS ESTARÁ PASANDO EL POBRE RESORTE?

BUST!

ESTO ME GUSTA... AQUÍ VIVIRÉ LAS AVENTURAS QUE SIEMPRE SOÑÉ... ¡YO TRIPULANTE DE UN BALLENERO!

¡ATENCIÓN! ¡BALLENA A PROA!... ¡PREPAREN EL ARPÓN!..

¡ESTO NO ES COMO MIRAR TELEVISIÓN. ESTO ES REALIDAD!

TOME BIEN PUNTERÍA ANTES DE DISPARAR

¡FUEGO!..

BOOM! BOOM!

¡OH! ¡LE DIMOS EN UN LUGAR POCO VULNERABLE! HABRÁ QUE TIRARLE OTRO ARPÓN

UG!

LA PÓLVORA SE HUMEDECIÓ CON LA TORMENTA DE ANOCHE... SOLO HABÍA ESA CARGA SECA

¡REMALDICIÓN! PREPAREN EL BOTE Y LOS ARPONES DE MANO

¿NO ES PELIGROSO ACERCARCE A LA BALLENA EN ESE BOTEÇITO?..

NO VAMOS A DEJAR ESCAPAR UNA PRESA TAN FÁCIL...ESE CETÁCEO ES DE MEDIDAS POCO COMUNES

¿Y CON ESOS ARPONCITOS PIENSAN PESCARLA?..

¿NO TE PARECE QUE HACES DEMASIADAS PREGUNTAS?

ANDA CON ELLOS... ASÍ IRÁS APRENDIENDO

¡FUERZA CON ESOS REMOS!!

MMH!

¡BIEN! CREO QUE YA LA TENEMOS

ESOS PINCHAZOS LA HAN ENFURECIDO

GUUPF!

GRAB!

GRRR

¡AGARRATE FUERTE, CHICO!

¡UF! Y LO PEOR ES QUE EL CETÁCEO HUYE

SUUF!

¡RÁPIDO! VAYAN EN SU AYUDA

WHITE SPECTER

NO SMOKING

¡INH! ¡MANOS! ¿COMO MANDARON AL CHICO CON ESOS HOMBRES?!! ¡ME QUEJARÉ AL SINDICATO DE BALLENEROS!!

USTED NO PIERDA TIEMPO Y PREPARE CAFÉ PARA LOS NAUFRAGOS

¡MMH! EN ESTA COCINA HAY MÁS DE LO NECESARIO... LES DEMOSTRARÉ QUE SOY UN CIENTÍFICO

NO SMOKING

OAT RICE SUGAR

KEEP CLOSED

LISTO EL CAFÉ... HICE PARA TODA LA TRIPULACIÓN

¡QUÉ LICO, ABUELO!! JAMÁS A MI ME SALE UN CAFÉ ASÍ ¡MMH! ¡QUÉ LICO!!!

LO SERVIRÉ YO MISMO

KUK!

¡RESORTE! ¿ESTÁS BIEN?.. ESAS AGUAS ESTARÁN HELADAS

KITCHEN

¡SÍ, PROFE, ESTOY ATERIDO!.. DEME UN CAFECITO CALIENTE...

¡NO! A TI TE PREPARARÉ UN TECITO... TU HÍGADO NO ESTÁ PARA CAFÉ

MMM! FINE! SLURP

GUT! GULP GULP

¿DESDE CUÁNDO, PROFE? SI TODOS LOS DÍAS TOMO Y NUNCA ME HACE NADA...

¿TE OLVIDAS LOS CONSEJOS DE TU MÉDICO?..

¿QUÉ MÉDICO? SI DESDE QUE ME VACUNÉ..

¡BASTA! ¡NO ME CONTRADIGAS!..

YA LES ESTÁ SURTIENDO EFECTO... ¿AHORA COMPRENDES PORQUE NO TE DI CAFÉ?..

¡UUAÁAH!

NO ENTIENDO, PROFE...¿QUÉ LES DIO A ESOS HOMBRES?

LES PREPARÉ CON EL CAFÉ UN SOPORÍFERO... DORMIRÁN POR VARIAS HORAS..

¡VAMOS! LLEGÓ EL MOMENTO DE HUIR...

LA COSTA PARECÍA MÁS CERCA DESDE CUBIERTA

¡NO TE ABANDONES, REMA, REMA!! ASÍ TE SACARÁS EL FRÍO

CREAME QUE NO DOY MÁS, PROFE ¿FALTA MUCHO?

UNA MILLA MÁS Y YA ESTAMOS

ESTOY EXTENUADO ¡Y QUÉ FRÍA ESTÁ EL AGUA!

YO TAMBIÉN DESCANSAREMOS UN POCO ANTES DE ENCAMINARNOS AL PUEBLO

HAGAMOS UN FUEGO PARA SECAR UN POCO LAS ROPAS

RATO DESPUÉS...

¡AHÍ ESTÁN! ¡SUERTE QUE DIMOS CON ELLOS!

SEGURO QUE SALIERON A CAMINAR Y SE PERDIERON

...Y NOS LLEVARON POR LA FUERZA, LOGRAMOS ESCAPAR GRACIAS A QUE LOS DORMÍ

!

EL BUQUE SE LLAMA "WHITE SPECTRE"

LO QUE CUENTAN ES EXTRAÑO... NUNCA POR ESTOS MARES VIMOS UN BALLENERO CON ESE NOMBRE...

?

¡TAL VEZ ES UN BUQUE FANTASMA! ¿ERA UN VELERO?

¡NO! ¡DE QUÉ FANTASMA ME ESTÁ HABLANDO!? ERA REAL...

¿NO SE HABRÁN QUEDADO DORMIDO Y SOÑARON TODO ESO?

¡NO! TENGO LA ROPA HÚMEDA Y AHÍ ESTÁN LOS REMOS DEL BOTE DE GOMA...

CON ESTO QUEDÓ DEMOSTRADO QUE NUESTRAS COSTAS SON MERODEADAS POR PESQUEROS PIRATAS...

FIN

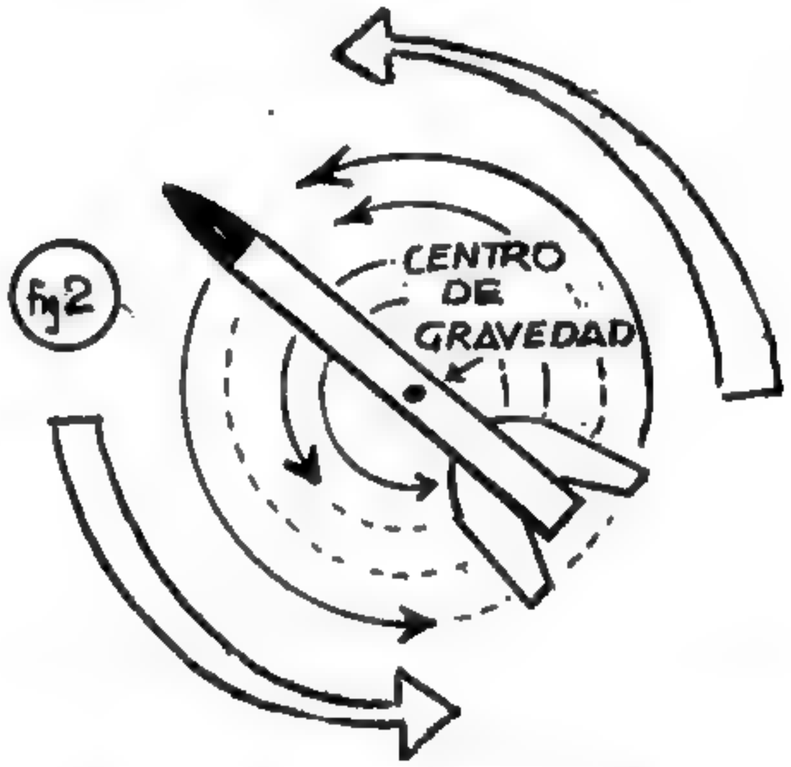
COHETERIA

DISEÑANDO

UN COHETE BIEN ESTABILIZADO VUELVE A SU CURSO CUANDO UNA FUERZA DE COSTADO QUIERE DESVIARLO

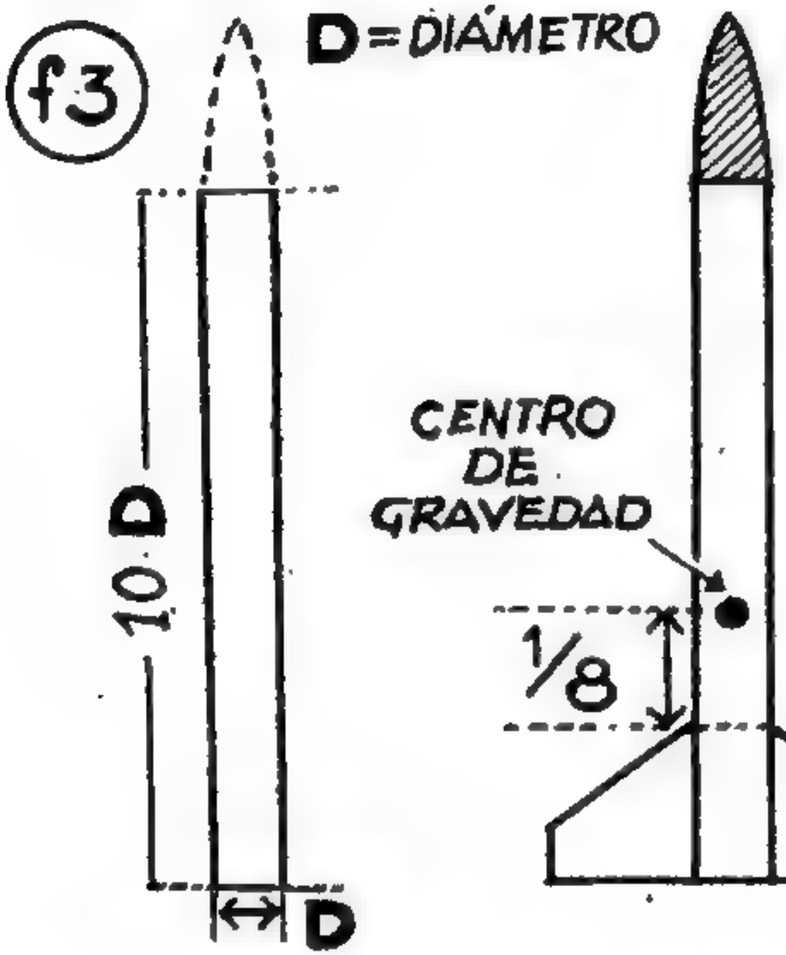
Cuantas veces cuando adquirimos un cohete en el comercio pensamos en hacer algún modelo de diseño totalmente creado por nosotros y nos ponemos a dibujar sin ninguna base técnica que según nosotros volará mejor que el que venden en los comercios... mmh... no es tan fácil como parece, el cohete debe ser realizado respetando las líneas y sus formas aerodinámicas que lo haran volar correctamente, tengan en cuenta que nocualquier aparato vuela correctamente si pierde su estabilidad y esa estabilidad puede perderse por distintas causas la figura 1 nos muestra alguna de ellas; una ojiva mal torneada o una ráfaga de viento lateral, un motor que empuja fuera de centro, a todas estas fuerzas que pueden hacerle perder el rumbo se le oponen las fuerzas que actuen sobre las aletas si estas están bien diseñadas y colocadas correctamente.

La figura 2 nos muestra como rota el cohete en pleno vuelo teniendo como eje el centro de gravedad, el rumbo puede perderse si las fuerzas que tratan de torcer su rumbo son más poderosas de la que se le oponen las aletas y esto puede suceder si están mal colocadas (muy cerca del centro de gravedad) o las aletas demasiado chicas.



Para no entrar en tecnisismos demasiados complicados y sin incluir altas matemáticas aquí les doy unas reglas simple que si las siguen al pie de la letra le servirán para diseñar cohetes suficiente mente estables que volarán correctamente.

COHETES



EL CENTRO DE GRAVEDAD DEBE QUEDAR A 1/8 DEL PRINCIPIO DE LAS ALETAS, esto ayudará a que actuen con más potencia cuando una fuerza trate de hacerle cambiar el rumbo.

ALETAS GRANDES, cuanto más grandes sean más fuerza opondrán cuando el cohete tienda a desviarse de su rumbo (para los primeros diseños use por lo menos, aletas del tamaño indicados en la figura 4).

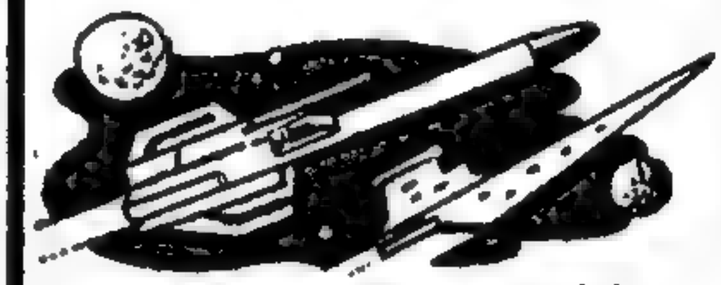
LARGO DEL FUSELAJE, debe ser por lo menos, diez veces al diametro (figura 3) con esta realción conseguiremos suficiente distancia entre el centro de gravedad y las aletas.

SITUAR LAS ALETAS LO MAS ATRAS POSIBLE, si se prolongan más allá del fuselaje mejor. IMPORTANTE: nunca se deben colocar las aletas delante del centro de gravedad.

Zeus no se duerme en los laureles, por eso presenta

EL IMPERIO CONTRAATACA

el trineo deslizador de alta velocidad, utilizado por los rebeldes en las defensas de sus bases.



Pida nuestro catálogo, un arsenal de astronaves de combate, misiles, planeadores, cohetes, etc.

CENTRO DE EXPERIENCIAS ESPACIALES ZEUS

M. Roca 2044 Banfield B.A.
(1828)

MOSCA KID

En:
"UNA NOCHE AGITADA"
POR
GUERRERO

¡ALTO AHÍ, DETÉNGASE! ¡LO PESQUÉ "IN FRAGANTI"! ¿POR QUÉ LE PEGA A ESE HOMBRE?..

PE...PERO AGENTE YO...

¡CHITO LA BOCA! ¡ACOMPAÑEME!

POBRE, NO REACCIONA

POBRE MOSCA, SIN QUERER SE METIÓ EN UN LÍO, PERO MÁS POBRE EL OTRO QUE SE LO TUVO QUE LLEVAR LA AMBULANCIA

AMBULANCIA

ESA NOCHE

¡MOSCA KID PRESO!

EL CONOCIDO PÚGIL TROMPEÓ A UNA PERSONA EN LA VÍA PÚBLICA. LA VÍCTIMA AÚN NO PUDO DECLARAR, PUES SIGUE INCONCIENTE

¡SOY INOCENTE! ¡SOY INOCEN...

¡ESO DÍGASELO AL JUEZ!

MIENTRAS

¡LINDO GOLPE, ZURDO! SON MIL "PALOS" Y UN RELOJ DE ORO, NO NOS PODEMOS QUEJAR

¡JÉ JÉ! ¡NI SIQUIERA SOSPECHAN DE NOSOTROS, ESE BOXEADOR NOS HIZO UN FAVOR, JÉ JÉ!

MAS TARDE, EN LA COMISARIA

SEÑOR COMISARIO, BSSS BSS... BSSS...

¡OH, UNA ORDEN DE LIBERTAD PARA MOSCA KID, ES INOCENTE, LA VÍCTIMA YA PUDO DECLARAR!

...LE PEDIMOS MIL PERDONES HA SIDO UN LAMENTABLE ERROR...

...COMO EL AGENTE SOLO LO VIO A USTED CON LA VICTIMA...

¡AH! ¿ESTE ES EL AGENTE QUE ME TRAJO, NO? PERMISO...

BUENO, TENGANLO UN RATO ENCERRADO PARA QUE OTRA VEZ NO SEA TAN APRESURADO

¡JÁ JÁ!.. TIENE RAZÓN ¡JÁ JÁ JÁ!

¡BUENO, YA ESTOY EN LA CALLE, SI LLEGO A ENCONTRAR A ESOS LADRONES VAN A SABER QUIEN SOY!

YA ES MEDIANOCHE ¡PERO MAÑANA LOS VOY A BUSCAR POR CIELO Y TIERRA!

BOICOT A JOE!

VIVA OUTHBOY

ABAJO ROBERT

Cholo

AHÍ VIENE UN TIPO, ATENTI LAUCHA, HAY QUE TERMINAR BIEN EL DÍA

¡EH...OH!.. ¿QUÉ ES ESTO?..

¡UN ASALTO, ESTÚPIDO! ¡TOMÁ!..¡MALDICIÓN SE ME ESCAPÓ!

¡LE ERRASTE!

SSSSSS

SARMIENTO CAMPEÓN

La Escuela ES TRISTE!

Pepito

¡¿EEEH?!! ¡¡SON LOS MISMOS TIPOS DE ESTA MAÑANA!! ¡¡LOS ENCONTRÉ!!

YO VOS

RIVER

¡ZAS! ¡EL BOXEADOR! ¡Y NOSOTROS SIN ARMAS! ¡TE DIJE QUE COMPRARAS UN REVÓLVER!

POOF

¡ENTONCES PREPARENSE! ¡LOS VOY A MOLER A GOLPES!

¡AIA!

ADIO...

¡AH, MALDITOS! ¡HUYEN!..

¡SALUTE! ¡MEJOR SERA' QUE EVITEMOS LIOS!..

¡SALTEMOS ACA' ATRAS! ¡RAPIDO!

¿¡DONDE DIABLOS SE HAN METIDO!?..

AQUI' ESTAMOS JE JE

¡TOMA, ASI TE QUEDAS TRANQUILO!

¡UYYY!..

TROC!

¡HUYAMOS AHORA QUE LO DEJÉ DORMIDO!

TARDARÁ EN REACCIONAR

¡AAH!..¡ALLÁ VAN! SUERTE QUE DESPERTÉ A TIEMPO

LOS SEGUIRÉ SIN QUE ME VEAN

ARRIBA RIVER

Boicot al Tato

Palmira campion!

¿AJA? ESA ES LA GUARIDA

¡POR FIN EN CASITA! POR HOY BASTA DE TRABAJO

¡LOS SORPRENDERÉ DE GOLPE! ¡SON UNOS POBRES RATEROS, NI REVÓLVER TIENEN!

¡ADELANTE!

¡AHORA ME LAS PAGARÁN!

PLAF!

¡¡EPA!! ¿¡¡QUÉ PASA?...!!? ¡¡¡OOOHH!!!..

¡¡NOOO!!

¡¡PREPÁRENSE A MORIR!! ¡¡GRRR!!

¡NO SE ACERQUE O...

¡¡EEH!!

...¡TOMÁ, ATAJATE ESTA!

¡MALDITOS!..

¡RÁPIDO, SALGAMOS POR EL FONDO, LAUCHA!

MOSCA SALE FURIOSO TRAS LOS FASCINEROSOS

¡ERRASTE!

¡TOMÁ, AY, MALDICIÓN!

GUAN!

AHORA ME TOCA A MI

SOCK

¡¡¡OUGH!!!..

¡BUENAS NOCHES MUCHACHOS! TENGO QUE HACER

¡Y ESTA VA DE REGALO!

¡UFFF!..

BOOM

¡EH, VIEJITO, ALTO AHÍ ¿ADONDE PENSÁS IR?..

¡UIA!...¿YO?.. ESTE...¿POR AQUÍ NO PASA EL TRANVÍA?..

¡TE VOY A DAR TRANVÍA! ¡VENGA PARA ACÁ!

¡¡NO NOOO!!.. ¡SOCORR... ¡AY AY!

¡¡¡QUE PASA AQUI!!!? ¡¡¡YA NI SE PUEDE DORMIR TRANQUILO CON TANTO BOCHINCHE!!!

¿EH?..

¡ARRIBA LAS MANOS Y QUIETO TODO EL MUNDO!

BUENO... SI USTED LO DICE...

¡OH! ¡USTED ME VIENE DE PERLAS, ATRAPE A ESTOS ASALTANTES!..

¡SEÑORES ASALTANTES!

¡OH, MOSCA KID!..¡BRAVO! SOY POLICIA Y VIVO AQUI ABAJO, LO FELICITO...

¡MAGNIFICO, SE LOS CEDO ENTONCES!

Y AL DIA SIGUIENTE

¡CLARO!...¡PASE LAS MIL Y UNA POR AYUDAR A UN TIPO Y VOS ME SALIS CON LA PUBLICIDAD! ¡A ESE PRECIO TE LA REGALO!

¡ESTO TE SERVIRA DE PUBLICIDAD!..

MOSCA KID INOCENTE ATRAPÓ A LOS ASALTANTES TRAS ENCONADA PERSECUCION

FIN

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía $ 40.000.— en giro postal únicamente (cuarenta mil), y te enviaremos un equipo completo del cohete especial con su correspondiente motor de combustible sólido.

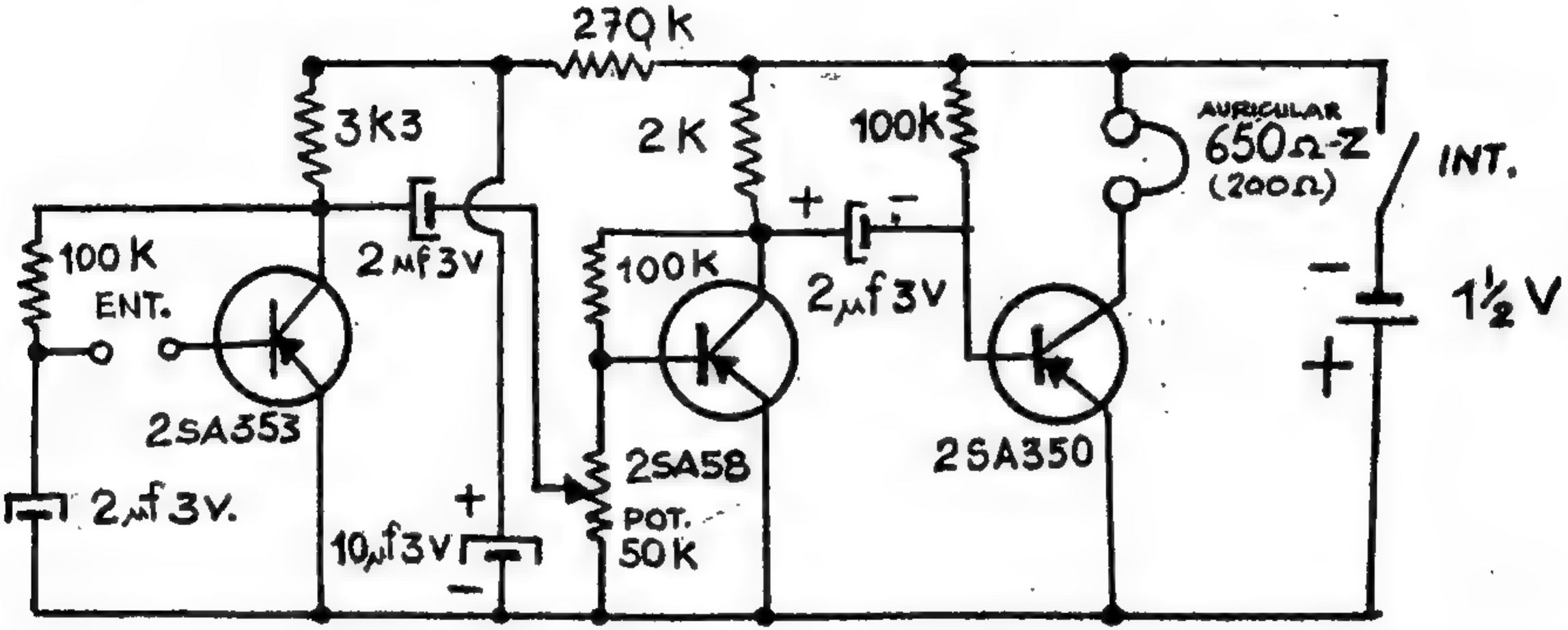
PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDEDORES O DISTRIBUIDORES.

Autorizado por Fabricaciones Militares Nº F 154

AEROPOL
HOBBIES
POLA 166 - Buenos Aires

AMPLIFICADORCITO

(para audífono o auricular)



Z = IMPEDANCIA

Este amplificadorcito es para usarlo con auriculares o audífono, el auricular puede ser de unos 650 ohms de impedancia, si le colocamos un micrófono tipo magnético con una resistencia de 2.000 ohms.

El aparatito puede usarse como ayuda auditiva o para cualquier otro uso como ser colocarle un simple sintonizador, aunque parezca un poco complicado por su poca salida de sólo 5 mV el aparatito da una respuesta muy buena que conformará a todos los chicos experimentadores que necesiten un pequeño ampli que sólo se alimenta con una pila.

Los que no se animen a construirlo y lo quieran armado listo para funcionar deben encargarlo personalmente o por teléfono a Pablo Macharowski calle Espora 160 Adrogué, Bs.As., tel. 294-2446.

SALTAPONES

el hombre práctico

Por DOL

"EL POMPANAUTA"

TODOS LOS HOMBRES HACEN COSAS DE CHICOS ¿QUÉ CREES QUE SON LOS DEPORTES? ¡JUEGUITOS INFANTILES!

¡PUAJ! LAS MUJERES SOMOS MÁS ADULTAS

LO QUE PASA ES QUE ME HE CASADO CON UN TIPO DE MENTALIDAD INFANTIL... ¡POMPAS DE JABÓN!

¡CHE!

¡MMM! SIEMPRE RIDICULIZÁNDOME ¡YA LO TENGO!.. VOLARÉ CON LAS POMPAS.... ESO NO LO HACE NINGÚN CHICO

¡FFF!

MACRO MOLÉCULAS

¡NO DEBER! NI PROBAR

HIPOSULFITO SODICO DE KAPUTT

PUF!

LAS POMPAS LAS HARÉ DE PLÁSTICO PERO SUPERENDURECIDAS... APLICARÉ MI ALTA TECNOLOGÍA QUÍMICA

MI BIBLIOTEQUITA

QUÍMICA

FÍSICA

HIPO

ENDURECEDOR... AHÍ ESTÁ LA CLAVE... UNA VEZ INFLADAS SE ENDURECERÁN POCO A POCO

MEZCLA RARA

$K_2H_3Z_4O$

LAS INFLARÉ CON HIDRÓGENO... ASÍ VOLARÉ Y DEJARÉ ASOMBRADA A NILDA

HIDRÓGENO

PSSHH!

GRR!

GRRR!

MACRO MOLÉCULAS TIPO K

¡OH! ¡MIRÁ QUE POMPAS! SALTAPONES SALIÓ CON LA SUYA

¡Y QUE RÁPIDO SE ELEVAN!

Y ACÁ VOY YO "EL POMPA-NAUTA" JÉ, JÉ, JÉ

?

CHAU, CHICOS ¿QUÉ LES PARECE?

¡REGIO, SALTAP! ¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS QUE NO REVIENTAN?

YA NI TE OYE

¡SALTAP!

VAMOS A BUSCA LAS BICIS Y LO SEGUIREMOS

¡ESTE SALTAP ES INTELIGEN-TÍSIMO!

¡QUÉ FRÍO HACE AQUÍ! ME METERÉ EN UNA POMPA ANTES QUE SE ENDUREZCA

LUEGO LA PERFORARÉ PARA PODER RESPIRAR... ¡YA SE ESTÁ ENDURECIENDO UP... UP...

¡SE INTRODUJO EN UNA POMPA! ¿PARA QUÉ LO HABRÁ HECHO?..

?

LISTO... AHORA LE HARÉ UN RESPIRADERO ¡QUE DURA SE ESTÁ PONIENDO!

TUMP TUMP.

PARA ATERRIZAR LES IRÉ HACIENDO PERFORACIONES UNA POR UNA Y LAS DEJARÉ SIN HIDRÓGENO... PROBARÉ PINCHANDO UNA

¡OH! SE HA ENDURECIDO, TOTALMENTE... NO PODRÉ HACERLO ¡HE QUEDADO ATRAPADO EN ESTA ESFERA DE PLÁSTICO!

CHIIIIICOS, AUXILIO!!! ¡ESTOY ATRAPADO! ¡NO PUEDO SALIR NI PINCHAR LAS POMPAS!

JÁ, JÁ JÁ, ME PARECÍA RARO QUE NO LE OCURRIERA NADA

VAMOS AL AEROPUERTO A BUSCAR AYUDA

...Y QUEDÓ DENTRO DE UNA POMPA. EL VIENTO LO LLEVA HACIA EL OESTE

¡INCREÍBLE! LO RESCATARÉMOS CON EL HELICÓPTERO... VENGAN CON NOSOTROS, CHICOS

ALLÁ VÁ ¡SE ELEVA CADA VEZ MÁS!

SÍ, LLENÓ LAS POMPAS DE HIDRÓGENO

TRATÁ DE ENGANCHARLA Y LO LLEVAREMOS A REMOLQUE

YA LO TENGO... CALMA QUE LO HAREMOS ATERRIZAR

VOLVAMOS AL AERÓDROMO... ¡DEBE ESTAR DESESPERADO!

MI VECINO YA ESTÁ ACOSTUMBRADO A PASAR PAPELONES

STUP STUP STUP

CUANDO TOQUE TIERRA LO AMARRAREMOS

ES IMPOSIBLE PARTIR ESTAS POMPAS... TENGA CALMA YA AVISAMOS A LOS BOMBEROS Y CREO QUE HAN IDO EN BUSCA DE UNA SIERRA CON DIENTES DE DIAMANTES

AERÓDROMO DE QUILMES

MIENTRAS TANTO LE PASAREMOS ALIMENTOS POR ESTA PERFORACIÓN

YO AVISÉ A LA ESPOSA YA VIENE

AERÓDROMO DE QUILMES

¡NO SE PREOCUPE! SU ESPOSO ESTÁ BIEN

¿PREOCUPARME? JA'... ME GUSTA, ASÍ LA TERMINA CON SUS INVENTITOS...

¡AL CONTRARIO! SE ME HA OCURRIDO OTRA IDEA QUE LA PONDRÉ EN PRÁCTICA CUANDO ME SAQUEN DE AQUÍ... UTILIZARÉ ESTE MATERIAL PARA HACER CASAS PREFABRICADAS

MAQUETA

SUPERMARINE - "SPITFIRE"

Este famoso avión británico tuvo gran participación en la Batalla de Inglaterra en 1940, durante la Segunda Guerra Mundial.

Hoy presentamos su maqueta para realizarla al mismo tamaño, por lo que no hay mas que calcar las piezas marcadas con línea gruesa sobre la madera balsa u otra blanda, fácil de trabajar, para luego tallarlas.

El fuselaje se hará sobre un taco con las medidas adecuadas, calcando el perfil y la vista de arriba, dándole forma con un cortaplumas filoso y lija, controlando sus formas con las plantillas A B C, etc.

El ala la haremos sobre una plancha de 5mm. que puliremos dándole forma, redondeando el borde de ataque y dándole el perfil curvo afinando a medida que llegamos al borde de fuga y a las puntas. En la parte inferior y donde se indica en los dibujos, haremos una incisión no muy profunda para darle el diedro.

El timón y los estabilizadores los haremos sobre plancha mas delgada siguiendo el mismo procedimiento. Los otros detalles, como antena, tomas, etc. están bien explicados en los dibujos y se harán aparte para luego aplicarlos.

Una vez terminadas las piezas, las puliremos con lija fina y les pasaremos tapaporos para luego lijar nuevamente, pintar y decorar.

La hélice la haremos como se indica, cada pala aparte para luego insertar y pegar en la caperuza, esta va sujeta al motor con un alfiler delgado para que gire. Cada pieza debe ser terminada y pintada antes de cementar, para facilitar la tarea.

COLORES

El avión va totalmente camouflado en verde guerra y marrón (ver dibujos) y la parte inferior toda en celeste cielo. Las escarapelas del ala superior irán: rojo en el centro y azul en el círculo exterior. En la parte inferior: rojo al centro, blanco al medio y azul el exterior. Las del fuselaje irán: rojo, blanco, azul, y amarillo el círculo exterior. L
bandera
en mar
con pun
plateado
cielo. E
puede s
con rojo
En los
dos, les
el trabe
para la
tren de
sición d
Los qu
mar est
hayan p
tarde, o
(1828) B
$ 10.00

FIRE" – Mk II

da pala
peruza,
do para
pintada
a.

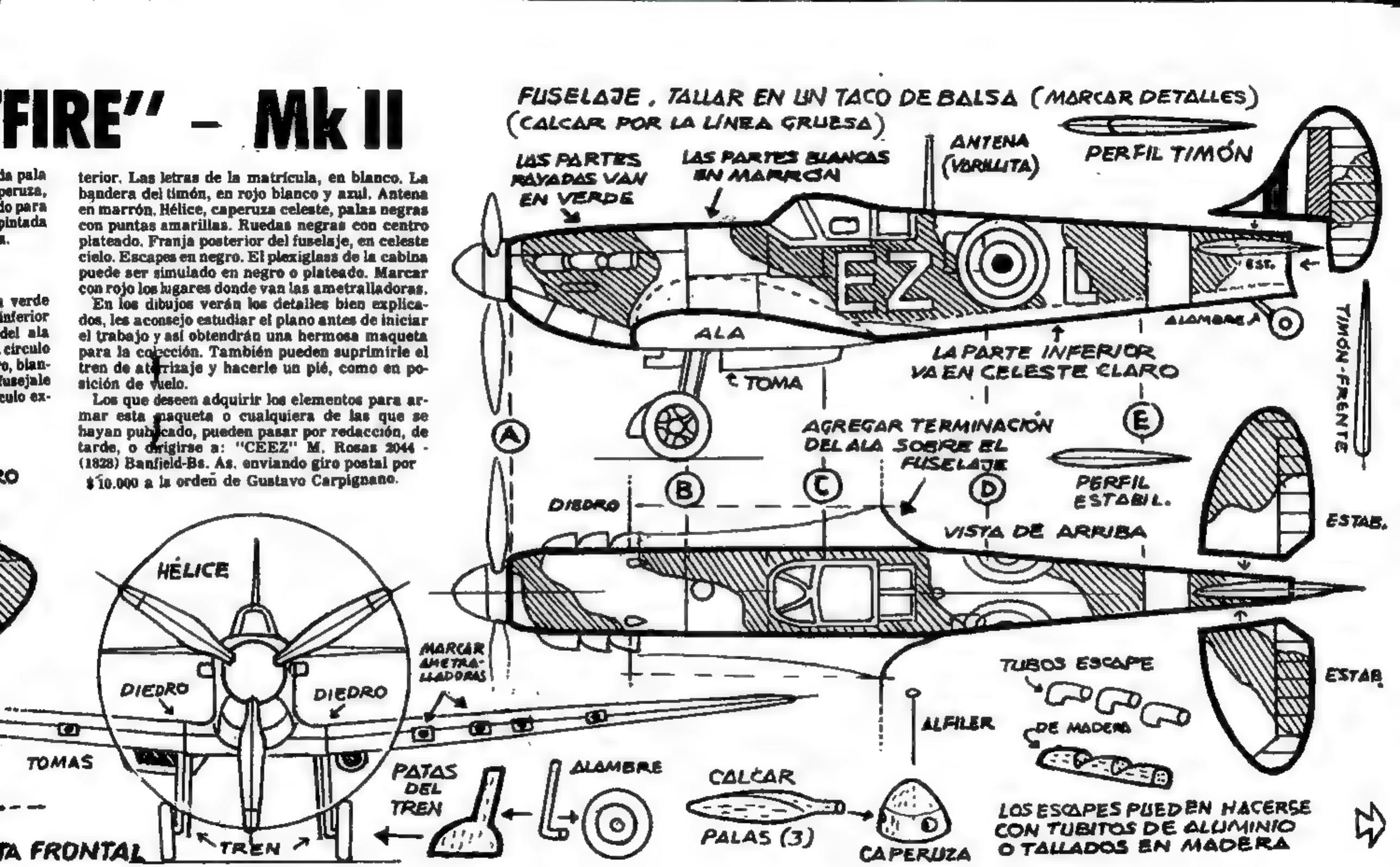
verde
inferior
del ala
círculo
o, blan-
fusejale
culo ex-

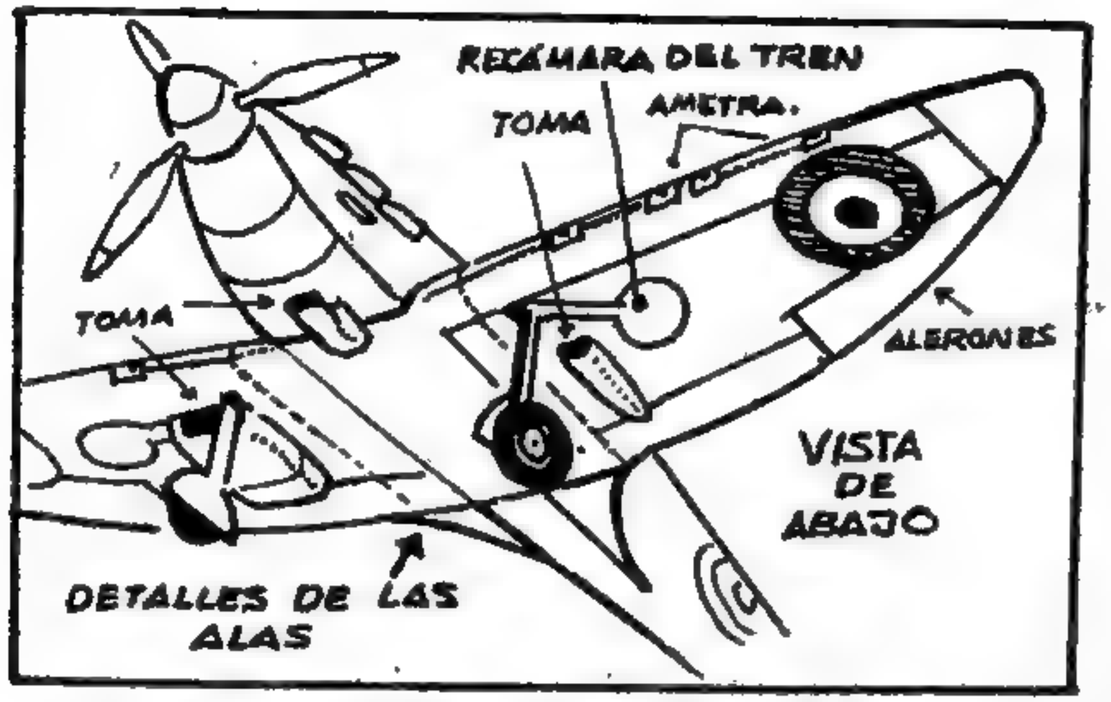
RO

terior. Las letras de la matrícula, en blanco. La bandera del timón, en rojo blanco y azul. Antena en marrón. Hélice, caperuza celeste, palas negras con puntas amarillas. Ruedas negras con centro plateado. Franja posterior del fuselaje, en celeste cielo. Escapes en negro. El plexiglass de la cabina puede ser simulado en negro o plateado. Marcar con rojo los lugares donde van las ametralladoras.

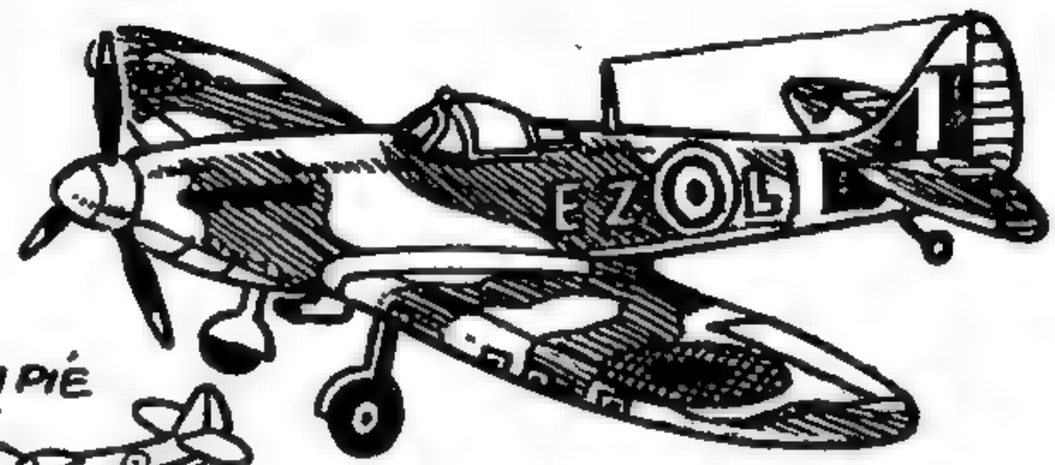
En los dibujos verán los detalles bien explicados, les aconsejo estudiar el plano antes de iniciar el trabajo y así obtendrán una hermosa maqueta para la colección. También pueden suprimirle el tren de aterrizaje y hacerle un pié, como en posición de vuelo.

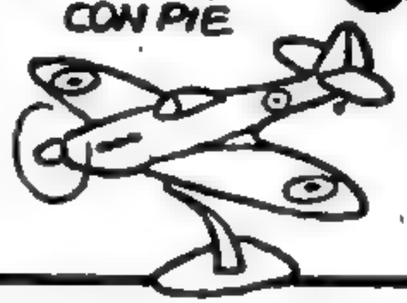
Los que deseen adquirir los elementos para armar esta maqueta o cualquiera de las que se hayan publicado, pueden pasar por redacción, de tarde, o dirigirse a: "CEEZ" M. Rosas 2044 - (1828) Banfield-Bs. As. enviando giro postal por $10.000 a la orden de Gustavo Carpignano.

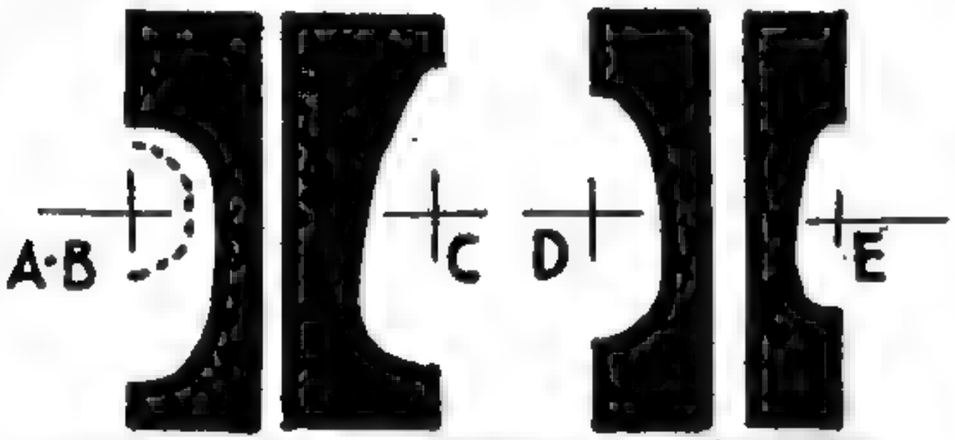




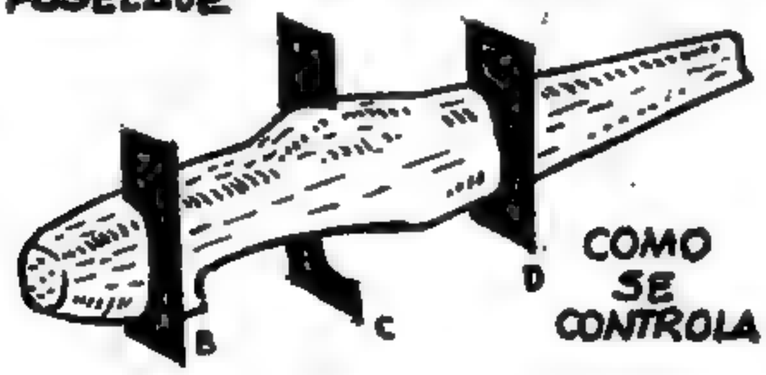
MODELO TERMINADO







PLANTILLAS PARA CONTROLAR LAS SECCIONES DEL FUSELAJE



DESPIECE

PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $ 2000.-

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 6.000.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 6.000.-

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

TELEFONO
AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos
alarma semielectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS $2000 cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar $ 5000 para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

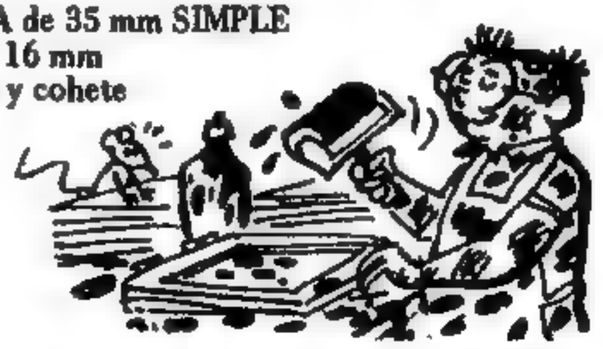
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencias de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados

LÚPIN

El PILOTO en:

"CELESTINO SE DIVIERTE"

POR GUERRERO

CELESTINO, EL AMIGO EXTRA-TERRESTRE DE LÚPIN, HA DECIDIDO PASAR UN TIEMPO EN LA TIERRA, CAMBIANDO SU ASPECTO FÍSICO Y VIVIENDO COMO UNO MÁS DE NOSOTROS, SIN HACER USO EN LO POSIBLE DE SUS PODERES NATURALES.

PERO MEJOR SIGÁMOSLO...

HOY ES SÁBADO, CELESTINO, Y VAMOS A SALIR A DIVERTIRNOS ¿QUÉ TE PARECE?

¡AH! ¿USTEDES TIENEN UN DÍA INDICADO PARA DIVERTIRSE?...

¡CLARO! DURANTE LA SEMANA SE TRABAJA, Y EL SÁBADO Y DOMINGO ES PARA DESCANSAR, ENTONCES SE APROVECHA PARA DIVERTIRSE...

¡AH! Y ENTONCES SE CANSAN DIVIRTIÉNDOSE?

MIRÁ, ESTA NOCHE IREMOS A VER UN MATCH DE BOX, HOY PELEA MI AMIGO MOSCA KID... LUEGO IREMOS A UNA CONFITERÍA A BAILAR, Y MAÑANA TE LLEVARÉ A UN PARTIDO DE FÚTBOL, Y A LA NOCHE A CENAR Y AL CINE... Y...

¡AH! YA VEO... ES UNA MANERA DE DESCANSAR CANSÁNDOSE...

¡FRANCAMENTE NO LOS ENTIENDO!

NO TE PREOCUPES, YA TE ACOSTUMBRARÁS, VENÍ, VAMOS AL CENTRO PARA HACER UNAS COMPRAS...

PARA LLEGAR MÁS PRONTO TOMAREMOS EL COLECTIVO

¿COLECTIVO?... ¿QUE ES ESO?...

¡CUIDADO!¡ESE MONSTRUO RUGIENTE Y ECHANDO HUMO SE NOS VIENE ENCIMA!

¡OH, JAJA! NO TE ASUSTES, ES EL COLECTIVO QUE TOMAREMOS...

BRRMM

¡OH, TIENE EL VIENTRE LLENO DE TERRICOLAS!

¡DE CUANTO!

DOS, HASTA EL CENTRO...

PROHIBIDO FUMAR

ESTE ES UNO DE NUESTROS MEDIOS DE TRASPORTE, ASÍ COMO USTEDES USAN SUS NAVES PARA VIAJAR...

SI, PERO LIMPITAS Y SIN MAL OLOR... ¡ESTO NO ES VIAJAR! ¡ES UN SACRIFICIO!

AL RATO

♪ JUNTITOS JUNTITOS ♪

LLEGAMOS... VAMOS A BAJAR CELESTINO... ¡EH! ¿DONDE ESTÁS? ¡VAMOS APURATE!

A... AQUÍ ESTOY... ¡UFF!... ¡Y TODAVIA TE COBRAN POR MALTRATARTE!

¡JA, JA! ¡ESTO NO ES COMO VIAJAR EN EL ESPACIO SOLITARIO! BAJEMOS...

CASA

POR FIN, BAJARON DEL COLECTIVO...

ENTRARÉ AQUÍ A COMPRAR ALGUNAS COSAS, SI QUERÉS ENTRETENETE EN MIRAR LAS VIDRIERAS MIENTRAS ESPERÁS.

BUENO

ARF!!

CÓBRESE... ¡EH! ¿QUÉ PASA AHÍ AFUERA

¡¡EH, PARE, ALTO AHÍ!! ¡DETENGAN AL LADRÓN!

¡¡¿PERO QUÉ HACE?!! ADONDE VA CON ESO?... ¡DETÉNGASE!

¿Y ESE QUE TRAE AQUÍ?

¡¡CELESTINO!!

¡TRAIGA PARA ACÁ RATERITO!..

¿POR QUÉ ME LO QUITAN?

¡PERO... ¿QUÉ HAS HECHO, CELE?

¡NADA. YO LO VÍ, ME GUSTÓ, Y COMO AHÍ DICE ESO, ME LO LLEVE!

¡OH, JÁ JÁ! CARAMBA... PERDÓNELO.: CREO QUE TENDRÁN QUE CAMBIAR LA PUBLICIDAD...

SUPER ESTORBO FAL ER ¡¡LLÉVESELO HOY MISMO!! ES SUYO

VAMOS CELESTINO, POR SUERTE LA COSA NO PASÓ A MAYORES GRACIAS A QUE PUDE CONVENCERLO... ¡JÉ JÉ!...

¡BAH!

¿QUÉ TE DIJO?..

PARECE QUE EL POBRE TIPO NO ANDA BIEN DE LA CABEZA...

MAS TARDE

¿QUÉ HACES? NO PENSARÁS IR ASÍ AL ESTADIO DE BOX ¿NO?

ASÍ ES, LÚPIN, YA ESTOY ESCARMENTADO DE QUE ME PASEN COSAS

¿ESTÁS LOCO? ¡QUITATE ESO! ¿O QUERÉS QUE TE MIREN COMO A BICHO RARO? ¡TE CAMBIAS O NO TE LLEVO!

AHORA ESTÁ BIEN, ASÍ PARECÉS UN HINCHA MÁS. VAMOS, IREMOS AL RINGSIDE

¿RINGSIDE? ¿QUE ES ESO? ¿NO DIJISTE QUE IRIAMOS AL BOXEO?

¡OOH! ¡TE EXPLICO!

...ESTE ES EL RINGSIDE... SENTATE...

¡OH! ¿Y TODOS ESTOS TERRÁQUIOS PAGAN PARA VER A DOS DE ELLOS PELEARSE? ¡ME ASUSTA!..

MIRÁ, ESE QUE ME SALUDA ES MI AMIGO MOSCA, UNO DE LOS CONTENDIENTES...

¡HOLA!

Y COMENZÓ LA PELEA...

¡OH! COMO PUEDEN ENTUSIASMARSE VIENDO COMO SE CASTIGAN DOS TERRÍCOLAS ¡CADA VEZ LOS ENTIENDO MENOS!

LEÑA

DALE A LA COCINA!

PUM PAF

BIEEN

EN UN MOMENTO DADO, MOSCA LLEVA LA PEOR PARTE...

¡ARRIBA MOSCA! ¡ANIMO! ¡NO LE DES OPORTUNIDAD! ¡PELEALO!

ESO... DALE MOSCA... DEFENDETE...

¡ESO! ¡ÁNIMO MOSCA! ¡¡¡MATALO!!! ¡DALE! ¡¡¡REVENTALO!!! ¡LEÑA LEÑA!.. ¡¡¡ G #NN *NN !!!

¡OH!

ME...ME ESTÁ MATANDO...PERO... ¡OH! ¡ME VUELVEN LAS ENERGÍAS! ¡¡GRRR!...

¡Y SE VA LA ÚLTIMA, JÉ JÉ!

¡BIEEENN!...

¡TOMA!

¡OUUGH!..

¡BRAVO O!... ¡GANÓ! ¡ESE SÍ QUE ES UN CAMPEÓN!..

¡JA! ¡MENOS MAL QUE NO PODÍAS ENTENDER NUESTRO ENTUSIASMO!

¿VISTE QUE PODER DE REACCIÓN TUVO MOSCA? ¡ES UN CRACK! ¡Y PARECE QUE TE GUSTÓ! ¿NO? ¡JÉ JÉ!

¡HUM!.. NO CREAS... ES UN ESPECTÁCULO ALGO PRIMITIVO... Y DESEABA QUE TERMINARA... POR ESO ESTA VEZ USÉ MIS PODERES Y LE DÍ ENERGÍAS A MOSCA PARA QUE LO DEFINIERA DE UNA VEZ... ¡EJEM!

¡GULP!

BIEN... AHORA IREMOS A UN BOLICHE A TOMAR ALGO Y A BAILAR... CREO QUE UN POCO SABÉS ¿NO?

SI... YA HE PRACTICADO EN TU CASA...

Y UNA VEZ EN EL BOLICHE...

PARECE QUE TENÉS SED...

SIRVANSE, AQUÍ ESTÁ SU PEDIDO... Y EL SUYO...

¡AH, SI, GRACIAS!

¡¡¡PUAAJJ!!!... ¡GULP!.. MI GARGAN...TA... ¡AJJJ...ME QUEMO VIVO!... ¡AAAAJJJ!..

¡PE...PERO.. ¿QUÉ PEDISTE?

¡UNA MEZCLA DE ESOS!... ¡AJJ! PENSÉ QUE SERÍA ESPECIAL PARA MI METABOLISMO, PERO... ¡AJJ!

¡OH, JÁ JÁ! ¡TE EQUIVOCASTE! ¡ESTOS SON TRAGOS LARGOS Y EXPLOSIVOS! ¡JÁ JÁ!

COCKTELS
• NUCLEAR
• ATÓMICO
• ESPACIAL

¡APAGÁ ESE FUEGO Y PREPARATE QUE SALIMOS A BAILAR

CLUB CLUB CLUB...

¿Y COMO HACEMOS? ESTÁ TODO OCUPADO...

¡BAH! EN ESTOS BAILES MODERNOS ES CUESTIÓN DE METERSE Y ENTREVERARSE...

EN POCOS SEGUNDOS, COMO DIJO LÚPIN, YA ESTABAN "ENTREVERADOS" EN EL BAILE

¡PSS, PSS!...

¡EH! ¿QUÉ HACES?

CREO QUE LA COSA ERA ASÍ

¡OOH, PERO!... ¡ESTÁS EQUIVOCANDO EL RITMO!

¡PERO!...

¡AH, MUCHACHO!

¡PARÁ, PARÁ CELESTINO! ¡ESTO ES MÚSICA DISCO" Y LO QUE VOS ESTÁS BAILANDO ES UN TANGO!

¡OUGH!

¡NO TENÉS OÍDO MUSICAL! ¿QUIÉN TE DIJO QUE ESTO SE BAILA ASÍ? ¿QUIÉN TE ENSEÑÓ?...

¡UUUFF! ¡QUE INCENDIO!

¿¿CÓMO QUIEN ME ENSEÑÓ? ¡AYER ESTUVE TODA LA TARDE EN TU CASA, PRACTICANDO CON TU **ABUELO**!... ¡¡¡ EL ME ENSEÑÓ !!! ¡PSSS!

¡OH, NOO!

¡¡MIREN, "MEN"!! ES UN EJEMPLAR DE OTRO PLANETA! ¡JÁ, JÁ! ¡SE CASTIGA CON TANGOS!

¡CORTENLA, CHÉ!

¡QUÉ REMERCÚRICO!

¿NO TE COPA?

¡ME POSTRA!

¡ESTA OUT! ¡JÓ JÓ!...

¡UY NOO! ¿QUÉ HACEN ESTOS?

¡ES UN QUEMO!

¡CELESTINO!.. ¡OH, QUEDAMOS COMO SAPO DE OTRO POZO!

¡FUERAA!..

¡ANDÁ A BAILAR CONTU ABUELITA! ¡JÓ JÓ!...

¡HUMM! LO SIENTO... MEJOR NOS VAMOS A DORMIR...

POR LO QUE VI, EL "JOVATO" EN CUESTIÓN DE BAILES ESTÁ FUERA DE ONDA ¿NO, "MEN"? ¡JÁ JÁ!

MAÑANA IREMOS AL PARTIDO DE FÚTBOL... POR LO MENOS AHÍ PODEMOS DESAHOGAR LA BRONCA DE HOY...

¡BAH! YO ME DIVERTÍ, VIENDO LAS REACCIONES DE USTEDES. MAÑANA SEGUIRÉ MI EXPERIENCIA

AL DIA SIGUIENTE ENGROSABAN LA APASIONADA MULTITUD QUE IBA A PRESENCIAR AL MAS POPULAR DE LOS DEPORTES

¡NARANJA! ¡A LA LINDA NARANJA P'AL REFERI!

¿NO TENEMO A MARADONA... PERO TENEMO LA HINCHADA

VEO QUE USTEDES TIENEN UNA ESPECIAL PREDISPOSICIÓN POR LAS MULTITUDES ¡SE DESBORDAN CUANDO SE JUNTAN! ¿O SOLOS NO VALEN NADA?

¡NO LO HABIA PENSADO!.. PERO...

¡GOLE! ¡GOLEE!...

¡A LA LATA AL LATERO!..

¡A LO BANDERINE MUCHACHO! ¡VAMO!... BARATITO LO BANDERINE!

VAMOS CELESTINO, SEGUIME
PERMISOO... PERMISO... PERDÓN...
HAGANME UN LUGARCITO
MUCHACHOS... DISCULPEN...

¡UFA, VIEJO! ¿POR QUÉ NO VIENEN MAS TEMPRANO?

¡UUH! ¡JUSTO QUE ME ACABO DE ACOMODAR!

DEJAME PASAR...

¡DALE... DALE CAMPEÓN!...

Fiiiii...!

Fiiiii...

GOLES GOLES

¡POR FIN!... PERO ME VAN A VOLVER LOCO CON TANTO BARULLO... ¡COMO EXTRAÑO LA PAZ DE MI PLANETA!

¡MIRÁ, YA EMPIEZA EL PARTIDO!

ESE TERRÍCOLA DE NEGRO QUE ESTÁ ENTREMEDIO DE LOS DE COLORES PARECE SER EL JEFE ¿NO? LOS MANDA CON UN SILBATO Y LOS RETA...

¡NO CELE!.. ¡ESE ES EL JUEZ! DIRIGE EL JUEGO Y PENA LAS INFRACCIONES

FUE RAJ

¡UUUU!...

¡UUUUU!...

¡REFERÍ..WW@.#*~~

¡ATORRANTE!

¿Y POR QUÉ LOS DEMÁS TERRÍCOLAS LE GRITAN COSAS? ¡NO DEBE SER MUY SIMPÁTICO!...

FIIIISSS

¡FISSS!

BUENO... SEGÚN LAS OCASIONES...

¡AH, CLARO! TODOS CORREN ATRÁS DE ESA BOLA, PARECE QUE LA QUIEREN AGARRAR PERO EL DE NEGRO NO DEJA QUE LA TOQUEN Y ENTONCES LA PATEAN!

ES QUE NO PUEDEN TOCARLA CON LA MANO ¿ENTENDÉS?

¡MIRÁ, ES INJUSTO! ESE LA AGARRÓ Y EL DE NEGRO NO LE DIJO NADA... ¡PARA MI QUE HAY FAVORITISMO!

¡NO CELE! EL PUEDE HACERLO... ¡ESE ES EL ARQUERO!...

SIGUE EL JUEGO...

¡FOUL! ¡FAU!..

¡PENAL! ¡PENAL!

¿Y AHORA QUÉ GRITAN?

¿¿ADONDE PENAL?!...

¡PRRR

...ES LA PENA MÁXIMA POR AGREDIR AL ATACANTE DENTRO DEL ÁREA... BLA BLA... ENTONCES... BLA... BLA... SI LA PELOTA ENTRA EN LA RED ES GOL, UN TANTO PARA LOS ATACANTES.... ¿ENTENDÉS AHORA?

¡AJÁ!

¡BUENO, PERO ESO NO ES MOTIVO PARA QUE SE ACUERDEN DE TODA LA FAMILIA DEL REFERÍ!...

¡ESTEE... BUEN... ¡HACÉ OIDOS SORDOS, CELESTINO!

¡MIRÁ, AHÍ TIRA!

¡ENTRÓ!...

GO...

GO GOOOL...

¡GOL!

PRRR

GOOOOL!!

¿¿QUE GRITASTE VOS?

¡UN INFILTRADO, MUCHACHOS!

¡LEÑA!

¡OH CELE! CREO QUE METISTE LA PATA!...

¡EH, OIGA! DEJE A MI AMIGO! CADA UNO ES DUEÑO DE ALENTAR AL EQUIPO QUE LE GUSTE!

¡USTÉ SE CAYA O TAMIÉN LE DOY!..

¡MOMENTO! EL SEÑOR TIENE RAZÓN!

¡¿Y VOS QUE TE METÉS?! ¡TE VOY A...

¡¿A MI?!... ¡POBRE DE VOS! ¡TOMÁ!..

¡DALE ROMPELO!

¡LEÑA LEÑA!

¡CELE!

¡OOOH! ¡MIRÁ LA BATALLA QUE ARMASTE! ¡JUSTO NOS METIMOS EN UN GRUPO CONTRARIO Y AHORA SE AGARRARON LAS DOS "BARRAS BRAVAS"!... ¡VOLEMOS DE AQUÍ!

¡REPLANETAS! ¡YO NO HICE MÁS QUE FESTEJAR EL TANTO!...

¡ZÁS! AHÍ VÁ LA POLICIA A PONER "ORDEN"... ¡POR SUERTE NOS ESCABULLIMOS! ¡QUEDÉMONOS AQUÍ!

¡VAYA UNA MANERA EXTRAÑA DE DIVERTIRSE QUE TIENEN!

A LOS POCOS MINUTOS VIENE EL EMPATE...

¿QUE HAGO AHORA? ¿ESTE LO GRITO O...

GOOL GOOOOL!

¡NO CELE!.. MEJOR QUEDATE EN EL MOLDE...

Y CON LA PITADA FINAL, TERMINA EL PARTIDO...

¿Y D... ¿TE GUSTÓ?..

SI... ¡PERO NO ENTIENDO POR QUÉ TANTO DISPUTARSE ESA BOLA, SI AL FINAL SE LA LLEVÓ EL DE NEGRO!

¡OH, CELES!...

MAS TARDE FUERON A CENAR...

A MI ME TRAE UNA CÁPSULA DE VITAMINAS ELECTRÓNICAS Y OTRA DE ENSALADA DE MOLÉCULAS...

¡NO NO! ¡MIRÁ EL MENÚ! AQUÍ NO ESTÁS EN TU PLANETA!

...Y AL CINE...

¿VISTE? EL CINE ES UNA MANERA DE VIAJAR Y VIVIR AVENTURAS SENTADO EN UNA BUTACA... ¿TE GUSTÓ?

NO ESTÁ MAL... PERO VIVEN FUERA DE LA REALIDAD... ¡LAS GUERRAS SON UN INVENTO DE USTEDES... ¡NO LA TRASLADEN A NUESTRO PACÍFICO UNIVERSO!! ¡CHÉE!..

HOY ¡OVNIS! ¡GUERRA EN EL ESPACIO!

BUENO... ES UNA FANTASÍA SI NO NO HAY AVENTURA... ¡EN FIN! HAS PASADO UN FIN DE SEMANA A LA MANERA NUESTRA ¿QUÉ PENSÁS HACER MAÑANA?

NO HABRÁ MAÑANA... ¡ME VOY!...

¿QUEEÉ? ¿TE VAS? ¿HUBO ALGO QUE NO TE GUSTÓ? ¿NO TE ATENDÍ BIEN?...

¡NO NO! NO ES ESO, FUE UNA LINDA EXPERIENCIA Y TE ESTOY AGRADECIDO

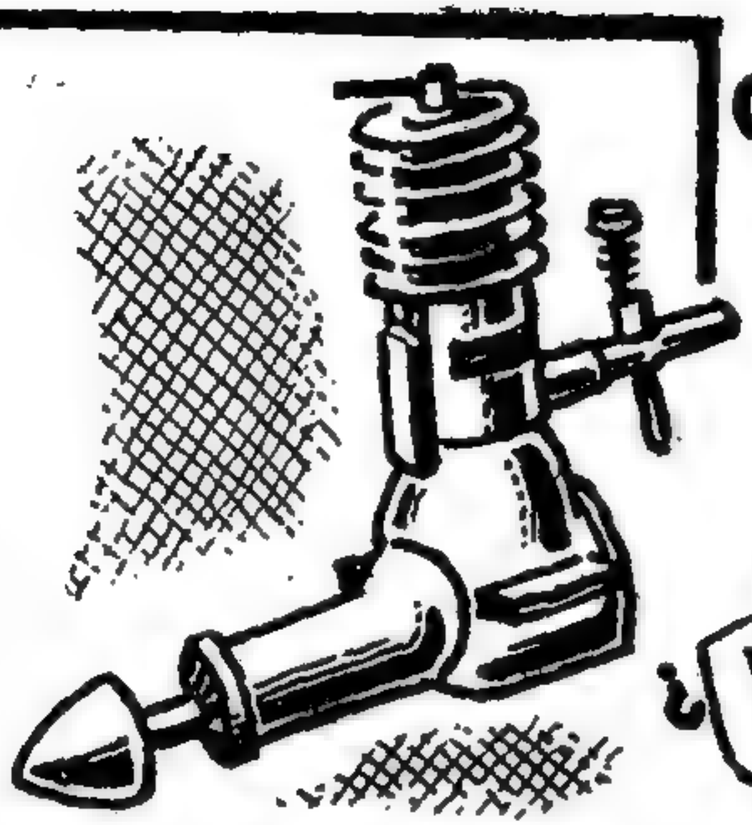
...ES QUE APROVECHO AHORA QUE NO HAY NADIE, PARA SALIR SIN QUE ME VEAN Y NO COMPROMETERTE... EN CUALQUIER MOMENTO PUEDO VOLVER ¡CHAU LÚPIN, SOS UN "KILO"! ¡JA JA!

¡NO TE CONTAGIES DEMASIADO! ¡CHAU!

¡BLIP BLIP!

¡HUMM! ¿NO SEREMOS NOSOTROS TIPOS DE OTRO MUNDO?..

FIN



CONSTRUYA UN MOTOR 049 !!!
DIESEL, SIN BUJIA!! SIN PILAS!!!
Planos con instrucciones y una helice de naylon para usarlo!!!

SABES VOLAR ??

EL "MANUAL DE U-CONTROL" te enseñará a volarlo como los campeones!!!

INFORMACION TECNICA $ 2.000.
Giro postal a: JOSE OSCAR PEREZ
cc.5 suc.11 capital.

LOS APARATITOS DE AUDIO DE RESORTE

EMPALMADORA

para reparar la cintas de tus cassettes

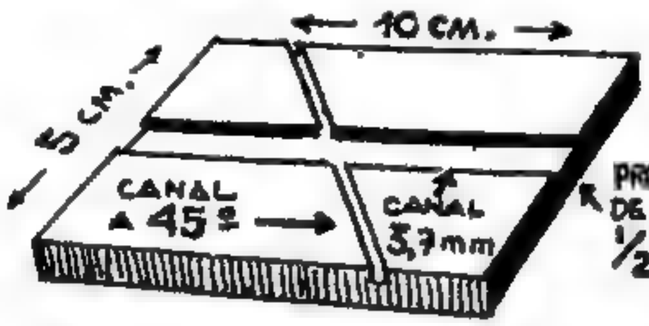


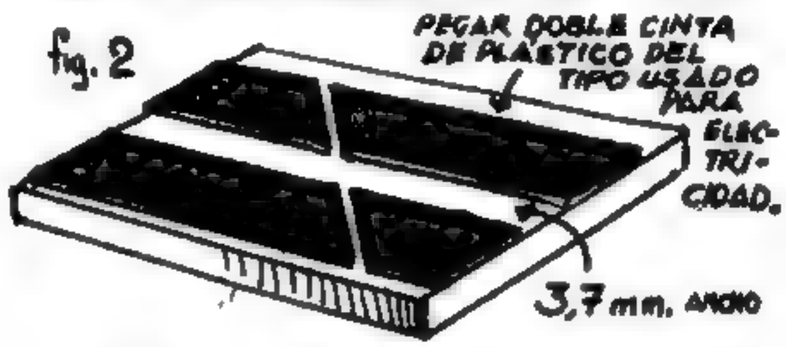
fig. 1

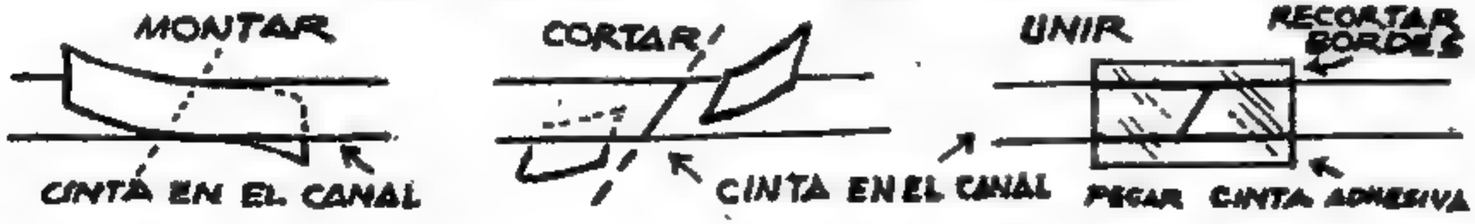
Todo tenemos problemas con los cassettes, la cinta se enrieda en el rodillo y queda afuera del cassette, arrugada y estropeada muchas veces debemos cortarla o el mismo enriedo con el rodillo la corta, la mayoría de las veces esto ocurre porque usamos cassettes baratos y de calidad muy baja pero la inflación que hace subir los precios nos obliga a usar cassettes de baja calidad, o se compra algo mediocre o se queda con la fata pegada a la vidriera sin poder comprar nada porque el dinero no nos alcanza.

En realidadestos problemas nunca existieron con los grabadores de cinta abierta y no era nada difícil colocar las dos bobinas que nunca se enredaban y reproducían y grababan a más velocidad con lo que se conseguía un sonido más real porque posela una gama de frecuencias que los grabadores de cassettes con su velocidad de sólo 4 1/2 cm. por segundo no pueden lograr.

El asunto que el "progreso" es siempre más un asunto comercial que progreso y ahora estamos usando la cinta en cassette y debemos afrontar los inconvenientes, si se corta hay que empalmar la cinta y para eso nada mejor que hacernos una empalmadora, en la Fig. 1. vemos como con una tablita que alisaremos con lija fina y le efectuaremos las ranuras una para que entre justo la cinta y otra a más o menos 45º para que sirva de guia para el corta, otro sistema más fácil de hacer la empalmadora es usar una maderita o fórmica Fig. 2, y sin hacer las ranuras en alta le pegaremos a ambos lados del ancho de la cinta dos tiritas de cinta aisladora de plástico luego con una hojita de afeitar le efectuaremos la ranura a 45º y listo, ya podemos usarla. Para pegar la cinta Fig. 3, montemos los dos extremos uno sobre otro y efectuemos un corte a 45º como indica la figura, luego acerquemos los dos lados inclinados y peguemos la cinta con cuidado, la parte donde debe ir el pedacito de adhesivo debe quedar para el lado del cassette, en la mayoría de los casos usando cinta barata es el lado brilloso, el pegado puede hacerse con cinta adhesiva especial muy delgado que podemos adquirir en casas de elementos para grabadores o simplemente usaremos un trocito de cinta tipo Scotch, luego de pegada debemos recortar con mucho cuidado los bordes para que no causen problema dentro del cassette y que no pegoteen la cabeza magnética, una vez reparada con mucho cuidado haremos que la cinta vuelva al cassette y observemos el detalle que el pegote quede hacia el lado del cassette, en próximos números les explicaré como arreglar cassettes, especialmente esos baratos que son un superplomo.

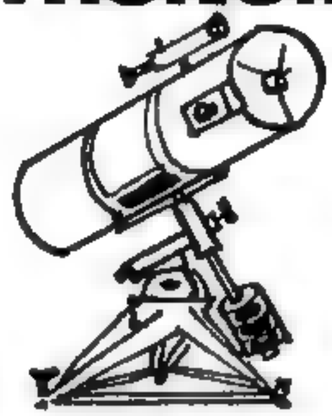
fig. 2





si te interesa la

ASTRONOMIA



AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85º de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ
TE 659-6609

LUIS VIALE 23
HAEDO 1706
Buenos Aires

BIGHO GORDI

por TITO SOL

HOY en ¡ESPÍAS EN EL COHETÓDROMO!

¿HABRÁ ALGÚN TRABAJITO PARA NOSOTROS?

AUNQUE SEA QUE NOS PAGUEN CON UNOS LITROS DE NAFTA PARA EL COCHE...

COHETODROMO ALBATROS

PROHIBIDA LA ENTRADA

LUZ ROJA NO PASAR LUZ VERDE TAMPOCO

JUVENTUD EN MARCHA ¡NO PERDEMOS!

¡ALTO!!.. ¡ESTA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO PASAR ¿NO VIERON LOS CARTELES?

SÍ, DON SOLDADO, PERO VENIMOS A VER SI HAY ALGÚN TRABAJITO...

VENDO ESTE CLAVITO

¡NO HAY TRABAJO PARA USTEDES! ¡ASÍ QUE A VOLAR DE AQUÍ ¡HACERLO!

¡UN MOMENTO!

UD

ADA

HOLA SEÑOR ¿NOS RECUERDA? SOMOS BICHO Y GORDI... VARIAS VECES LES HICIMOS MANDADOS

GRRRR

SÍ, DEJELOS PASAR... TENGO UNA TAREA QUE ENCOMENDARLES

¡GORDI, NO TE BURLES DEL GUARDIA!

VAMOS AL GALPÓN DOS

¡DAAHH!

¡RRM!

BICHO Y GORDI

FLETES LIVIANOS

JUSTO HOY NOS FALTARON VARIOS PEONES QUE NECESITAMOS DESOCUPAR ESTO... USTEDES SE ENCARGARÁN DE ESE TRABAJITO

EN ESE CAMIÓN LLEVARÁN TODO HACIA LOS TINGLADOS DEL FONDO DEL CAMPO

GALPÓN 2

GALPÓN 3 CHUCHERÍAS VARIAS

COMESTIBLES ARATROS 46-3441

SI SABÍA DE ESTO ME IBA CON BUBI A LO DE LAS CHICAS...

YA FALTA POCO... AHORA VIENE LA MEJOR PARTE EL PASEO EN CAMIÓN

YO CREÍ QUE HABÍA QUE HACER ALGÚN MANDADITO COMO SER IR AL ALMACÉN O ALGO ASÍ...

¡SOS HARAGÁN, GORDI!.. NUNCA TE GUSTA HACER NADA

¡ALTO!.

ÖL ACEITE

¿QUÉ SUCEDE?!

¿NO OYEN LAS SIRENAS?.. ¡TODO EL MUNDO A LOS REFUGIOS! VAN A LANZAR UN COHETE

...OOOOOOOOH!

¡TANTO LÍO POR ESE COHETECITO! LOS CIENTÍFICOS SON EXAGERADOS ¿NO?..

REGISTROS TELEMÁTRICOS

TÉCNICO

CALCULADORA

...TRES...DOS... UNO ¡¡IGNICIÓN! ¡COHETE AL ESPACIO!..

VISOR 7

CONSOLA 3

CONSOLA 2

PERO HAY OTROS OJOS OBSERVANDO EL LANZAMIENTO...

APROVECHEMOS A ENTRAR AHORA, CARA DE TOMATE... TODOS ESTÁN EN LOS REFUGIOS

¿NO SERÁ MUY PELIGROSO, JEFE?..

¡NO SEAS COBARDE! ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD, DEBEMOS CONSEGUIR MUESTRAS DEL PROPULSANTE SÓLIDO

TRATEMOS DE ALCANZAR AQUELLOS GALPONES ANTES QUE SALGAN DE LOS REFUGIOS...

¡CUIDADO, JEFE! ALLÁ VAN DOS OBREROS

SON DOS MUCHACHITOS... LES PREGUNTARÉ DONDE ESTÁN LOS COHETES...

HOBREROZ ¡A LA GUELGAAA!

BASTA DE PROMESAS

PIBE ¿ME PUEDES DECIR DONDE ESTÁN LOS COHETES CON PROPULSANTE SÓLIDO?..

¿A MI ME PREGUNTA?

QUE SE YO... ESTO ES MUY GRANDE PARA CONOCERLO TODO ¿Y USTED QUIEN ES?... ¿NO ES DE AQUÍ?..

¡¡HUM!!

ESTEEE... A MI ME PASA LO MISMO QUE A TÍ... SOY TÉCNICO DE ESTA BASE Y NUNCA TERMINO DE CONOCERLA TODA...

¡ESTO ES UN MUNDO! UN MUNDO...

¡RÁPIDO, CARA DE TOMATE! SUBAMOS A ESTE CAMIÓN

¿ADÓNDE VAMOS, JEFE? MIRE QUE HOY QUEDÉ CON LULÚ PARA LLEVARLA AL CINE...

¡DEJA DE PENSAR EN TU NOVIA!... NUESTRA MISIÓN ES CONSEGUIR UNA MUESTRA DEL COMBUSTIBLE SÓLIDO QUE USAN ESTOS ARGENTINOS INDOLENTES

PRIMERO PARAREMOS EN LA RAMPA CUATRO PARA DEJAR ESOS DOS TAMBORES DE HIDRAZINA

ES AQUÍ, AYÚDAME A BAJARLOS, GORDI

¡UF! YA VOY

¡SALTEMOS, CARA DE TOMATE! EL CAMIÓN SE HA DETENIDO

¡ESTO NO ME ESTÁ GUSTANDO, JEFECITO!..

AUTODROMO ALBATROS

PROHIBIDO COLGARSE

¡YA NOS HA VISTO ESE CHICO!...

HOLA ¿USTED POR AQUÍ? ¿COMO HIZO PARA VENIR TAN PRONTO?

ESO NO IMPORTA... DIME ¿ESTE COHETE ES PROPULSADO POR COMBUSTIBLE SOLIDO?

QUE SE YO... ¿USTED QUE ES TECNICO NO LO SABE?

¿QUÉ TE PREGUNTABAN ESOS?..

SI EL COHETE ERA SOLIDO... QUE SE YO

¡COHETE Z2A

¡QUÉ TIPOS SOSPECHOSOS? ¿TE DIJERON QUE ERAN TECNICOS?.. YO NUNCA LOS VI ANTES...

ES QUE AQUI TRABAJA TANTA GENTE

¡PELIGRO! COHETE ¡EXPLOSIVO!

AHÍ VIENEN A HACER MAS PREGUNTAS...

¡ARRIBA LAS PATAS! ¡AHORA LES HARÉ SOLTAR LA LENGUA!.. TRAE UNA SOGA, CARA DE TOMATE... LOS ATAREMOS AL COHETE

¡ULK!

¡CANTEN! ¿CUALES SON LOS COHETES DE PROPULSANTES SÓLIDOS? ¡SI NO LO HACEN LOS LANZAREMOS AL ESPACIO!
TIENEN VEINTE SEGUNDOS PARA HACERLO... SI NO RESPONDEN MI AYUDANTE UNIRÁ ESOS CABLES Y SALDRÁN COMO POR UN TUBO
NO SÉ QUE ES COMBUSTIBLE SÓLIDO...
SOLO LES QUEDAN TRES SEGUNDOS, PREPÁRATE, CARA DE TOMATE
LES DIGO LA VERDAD Y NO ME CREEN... BUENO... UN COHETE CON COMBUSTIBLE SÓLIDO ES EL DE LA RAMPA TRES
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?!!
¿!?
GSHUF!
¿QUÉ HAS HECHO, IDIOTA? ¡LOS HAS LANZADO!
¿!!
¿Y USTED QUE ME DIJO?
¡YO SÓLO QUERÍA ASUSTARLOS!...
SHIIIIIIN!

¡NO PERDAMOS TIEMPO! VAYAMOS A LA RAMPA TRES A BUSCAR ESE PROPULSANTE

¿SE HABRÁN DADO CUENTA QUE LES MENTÍ POR ESO NOS LANZARON?

H2X

¡MIREN! ¿QUIÉN LANZÓ EL COHETE METEOROLÓGICO ACHE, DOS, EQUIS?!

Kuik!

¡NO SON MOMENTOS DE ESPECULACIONES, GORDI!

¡LA YA ESTÁ DESCRIBIENDO LA CURVA DE CAÍDA!... NO ALCANZÓ NI TRES MIL METROS DE ALTURA

¡OJALÁ CAIGAMOS EN ALGUNA FABRICA DE COLCHONES!

¿Y ESA EXPLOSIÓN? ALGO SE DESTAPÓ

PLOW!

¡ESTAMOS SALVADOS, GORDI! SE ABRIÓ UN PARACAIDAS

ZWP!

CAEREMOS CERCA DE LA CASA DE ALICIA

¡UUY! ¡QUÉ GOLPE! ¡ME SACUDIÓ TODOS LOS CHINCHULINES!

PZZZZZZ

SE AFLOJARON LAS CUERDAS ¡ESTAMOS LIBRES, GORDI!..

OÍD EL RUIDO DE ROTAS CADENAS LIBERTAD! LIBERTAD! LIBERTAD!

VAMOS A LA CASA DE ALICIA... LLAMAREMOS AL COHETÓDROMO

HOLA, CHICOS, ¿DÓNDE ESTÁ EL TELÉFONO?

¡BICHO Y GORDI! JE, JE ¡LLEGARON! BUBI ASEGURABA QUE NO VENDRÍAN A ESTUDIAR

?

MUNCH! CHUMK! CRUMCH! UUG!

¿QUÉ LES OCURRE?

?!

HOLA ¿CON EL COHETÓDROMO? VAYAN A LA RAMPA TRES ¡HAY DOS ESPÍAS!... SÍ, NOS LANZARON...

HASTA LUEGO, TENEMOS QUE VOLVER AL COHETÓDROMO...

SIEMPRE PASEANDO EN VEZ DE ESTUDIAR

¡APÚRESE, JEFECITO, VEO MUCHO MOVIMIENTO! ¡CREO QUE VIENEN HACIA AQUÍ!

TOMÁ, PONETE UN POCO DE ESTO EN LOS BOLSILLOS, ASÍ ME AYUDARÁS A LLEVARLO

¡ZAS! ¡SONAMOS! NOS VIERON

¿ADÓNDE VAN USTEDES? ¿QUÉ LLEVAN AHÍ?..

GRM! GRM!

GRM!

NADA... SOMOS AFICIONADOS A LA COHETERÍA Y ENTRAMOS A ECHAR UN VISTAZO...

¡OH! ¡EL DETECTOR GEIGER INDICA QUE LLEVAN MATERIAL RADIACTNO!..

¡TROC!

TROC TROC

¡HAN SACADO URANIO 238½ DEL COHETE EXPERIMENTAL ATÓMICO!..

¡HABRÁ QUE APLICARLES UN TRATAMIENTO! HAN RECIBIDO UNA DOSIS ELEVADA DE RADIACTNIDAD

¡JEFE, HEMOS FRACASADO UNA VEZ MÁS!..

GULG!

TROC TROC TROC

ESTUVIERON BIEN EN AVISARNOS POR TELÉFONO, LOS RECOMPENSAREMOS, CHICOS

ELLOS TENDRÁN QUE PERMANECER EN AGUA PESADA DOS DÍAS PARA AMORTIGUAR LOS NEUTRONES

¡MI NOVIA NOS PREVINO QUE HOY NOS IRÍA MAL!..

¡AJ! ¡NI ME NOMBRES A ESA BRUJA! ¡NOS QUEMÓ!

AGUA PESADA

D^2O

(MUY FINA MIRA)

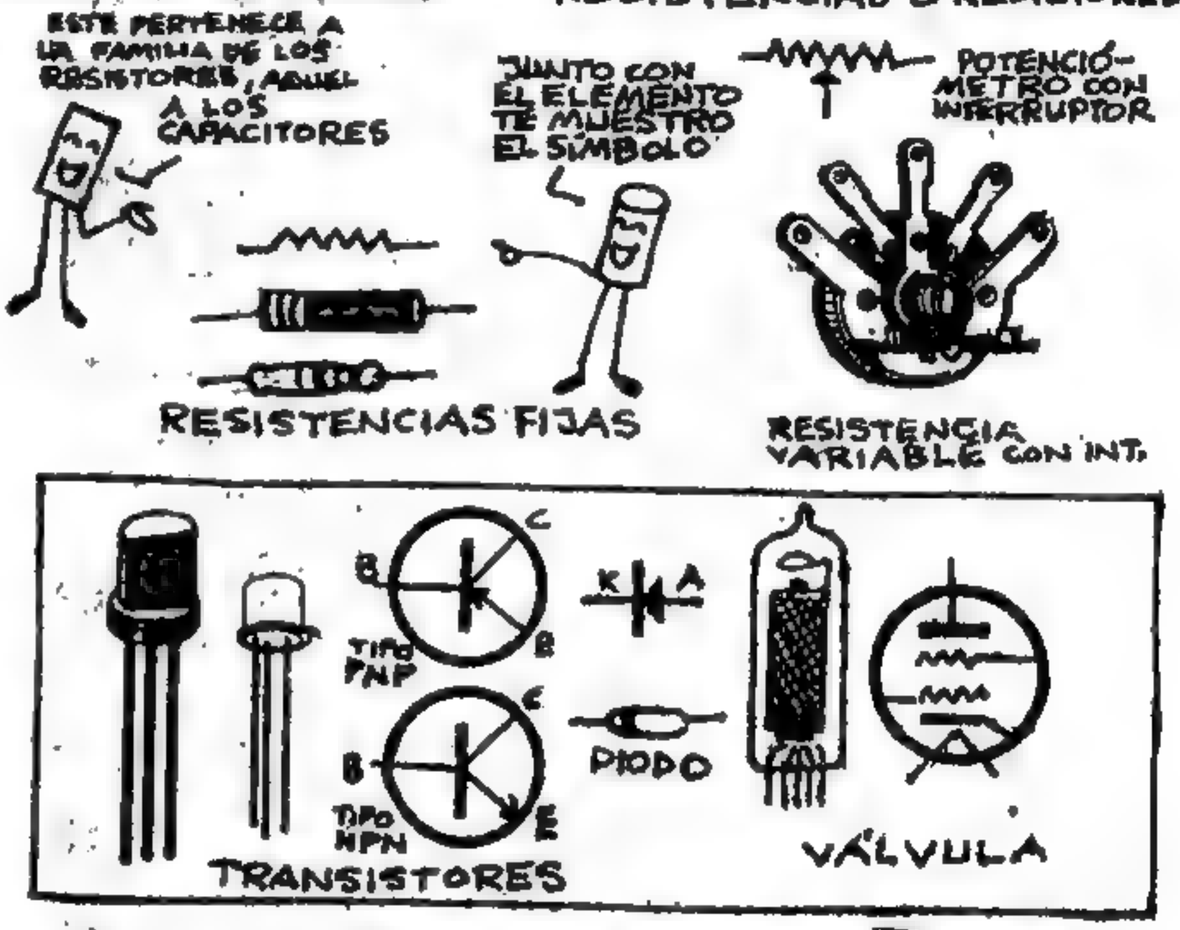
FIN

electrónica para principiantes

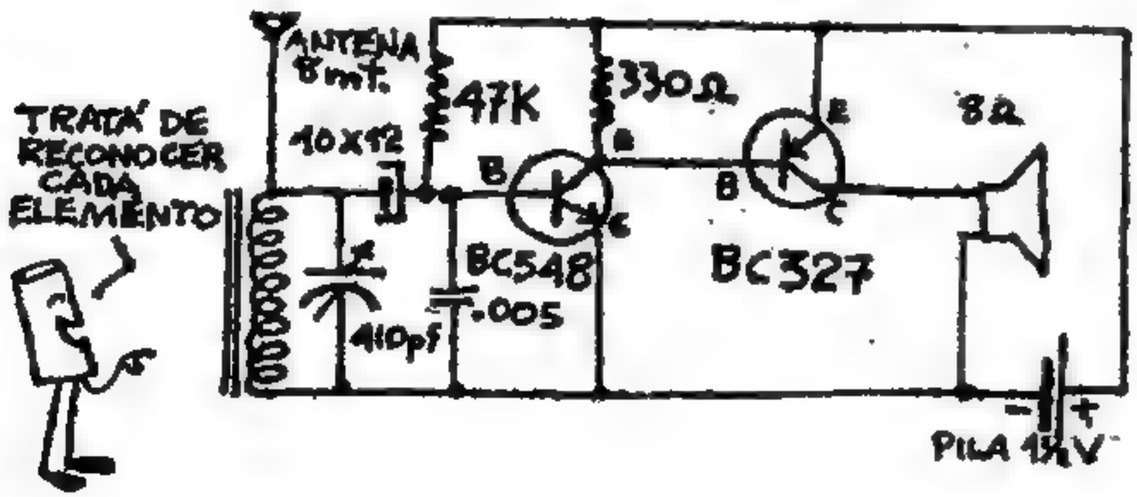
N° 3 TRANSISTORÍN

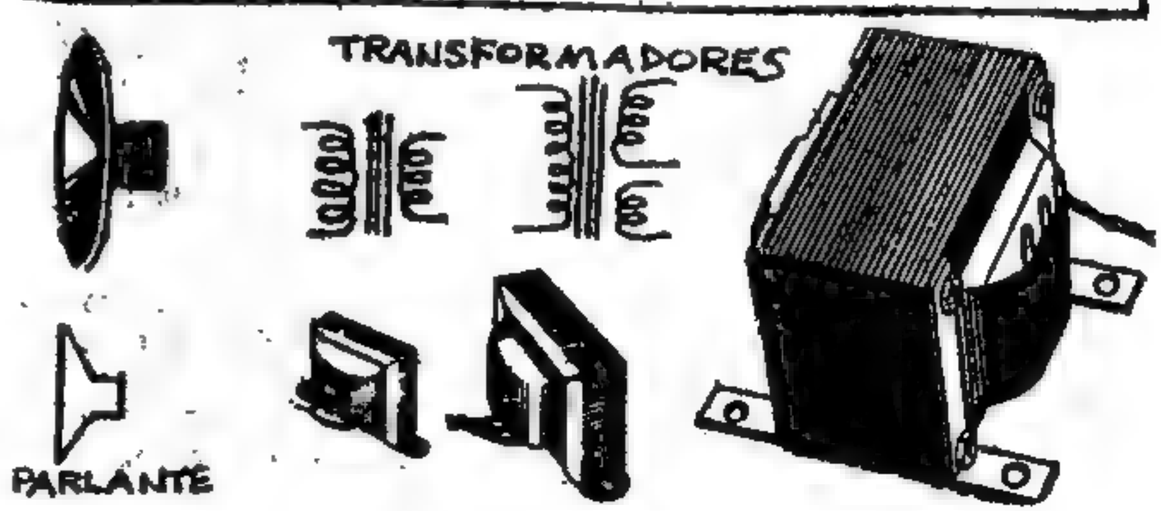
conociendo los elementos de un circuito

Ya vimos como la corriente circula por los cables pero sé que muchos se preguntarán, la corriente no sólo pasa por los cables, cuando espiamos dentro de una radio o televisor vemos que hay tantas cosas que casi parece imposible llegar a saber para que sirve cada una, en realidad eso es lo que parece pero supongan que en un barrio vemos a mucha gente andando por las calles y sin embargo los conocemos a todos porque aquel es de la familia tal y el otro es de la familia X, con los componentes de un aparato electrónico pasa lo mismo, cada uno pertenece a una familia y es fácil reconocerlos porque las familias no son tantas, la familia de las resistencias o resistores, la de los condensadores o capacitores, la de las bobinas, las de los transistores, válvulas y diodos y lo demás son cositas pertenecientes a interruptores, puentes de conexiones o algún circuito integrado (CI) como ven separándolos así no son tantos los componentes ya que cada uno pertenece a un grupo bien determinado, los dibujos les presentan más o menos la forma que tienen y observen como se los dibuja en un circuito, cada "familia" tiene su símbolo.

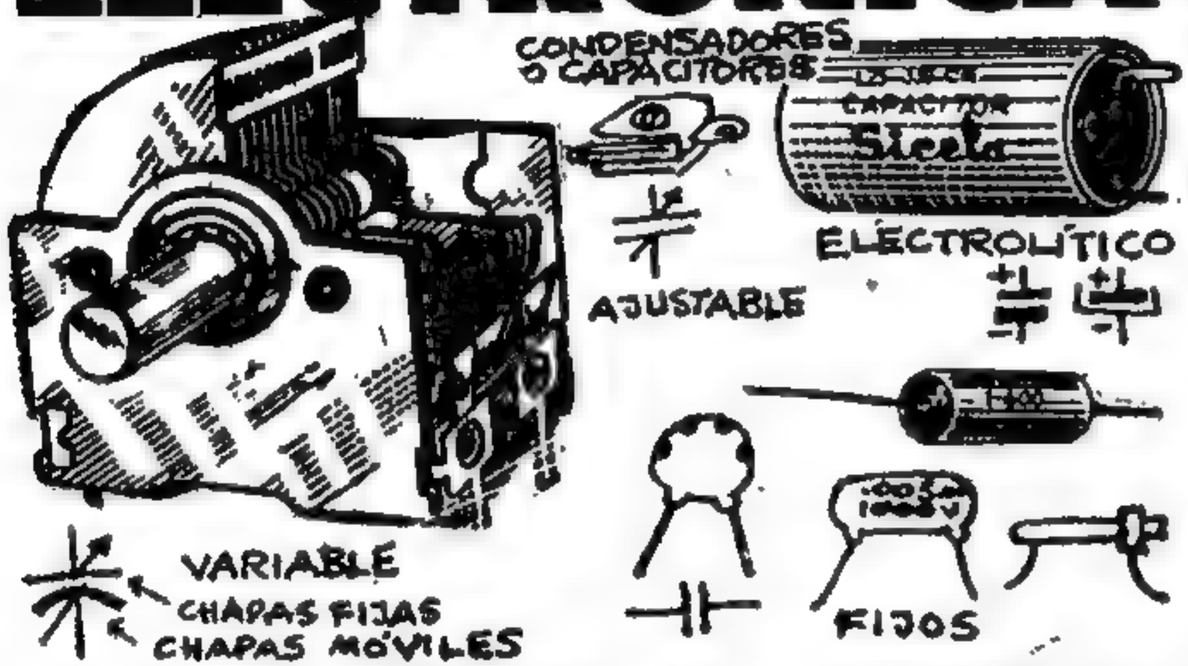


ASÍ CON SÍMBOLOS SE REPRESENTAN LOS ELEMENTOS DE UN CIRCUITO





TE INICIA EN ELECTRÓNICA



Como cada componente desempeña una función específica dentro de un aparato electrónico en próximos números los iremos estudiando cada uno por separado por ahora traten de memorizar los símbolos ya que los van a encontrar en muchos circuitos pero entendiendo qué representan les será fácil visualizar qué componentes lo forman.

suplementos técnicos de revistas Lúpin

ELECTRÓNICA ILUSTRADA

Esta serie de notas te aclarará todo lo que dudas sobre electrónica, aprenderás los símbolos y cómo funciona cada elemento, qué representan esos símbolos, transistores, diodos, válvulas; todo explicado fácilmente para la mentalidad de un jovencito que quiere iniciarse en esta apasionante técnica, amplificadores, receptores, fuentes, todo explicado con ejemplos de dibujos para que no te queden dudas. Si apenas tenés conocimientos elementales de electricidad con este folleto podés entrar en el maravilloso mundo de la electrónica, todo te resultará tan sencillo como los temas de esta revista.

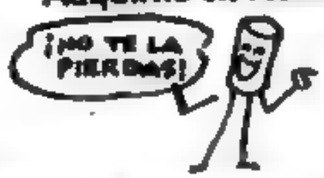
Adquirilo en redacción por sólo $1.2000; (de tarde)

PRACTICA' ELECTRÓNICA

Si Electrónica Ilustrada te brindó sus temas que te iniciaron en el conocimiento de la electrónica, este folleto con recopilaciones de circuitos te servirá para practicar lo que has aprendido, desde aparatitos fáciles que te serán útiles para mediciones en tu taller pasarás a equipos más complicados, paso a paso armarás desde elementales receptores de pocos elementos hasta amplificadores estéreos de varios vatios de salida, pasando por otros tipos de amplis más simples, órgano electrónico, sintonizador de FM, fuente, luces audiorítmicas, conversor para captar ondas cortas y receptores simples para ondas cortas; hacé tus circuitos impresos, etc., etc.

Escalonadamente encontrarás una serie de circuitos que sin darte cuenta al ponerlos en práctica te harán dar un gran paso en el conocimiento de la electrónica y te sorprenderás armando aparatos que antes ni te animabas, cada circuito va acompañado por explicaciones superfáciles que son el empujoncito que te faltaba. Los dos folletos son una imperiosa necesidad para el fana de la electrónica, más aunsi te perdiste los números de la revista donde fueron publicados esos circuitos ahora los podrás tener encuadernados en esta recopilación.

Adquirilo en redacción por sólo $ 12.000: (de tarde)



oferta

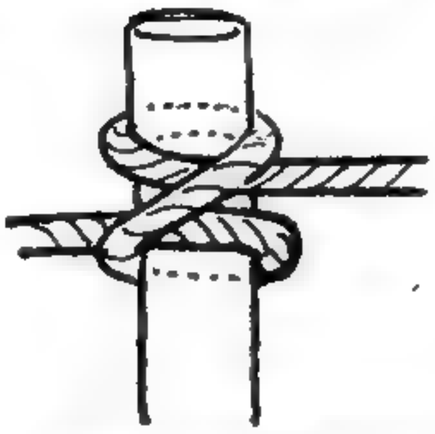
llevando los 2 folletos $20.000.

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o., revista Lupín, Cap. Federal (1363). Agregar $ 5.000 para gastos de envío certificado.

el rincón de los

PUENTE EN "V"

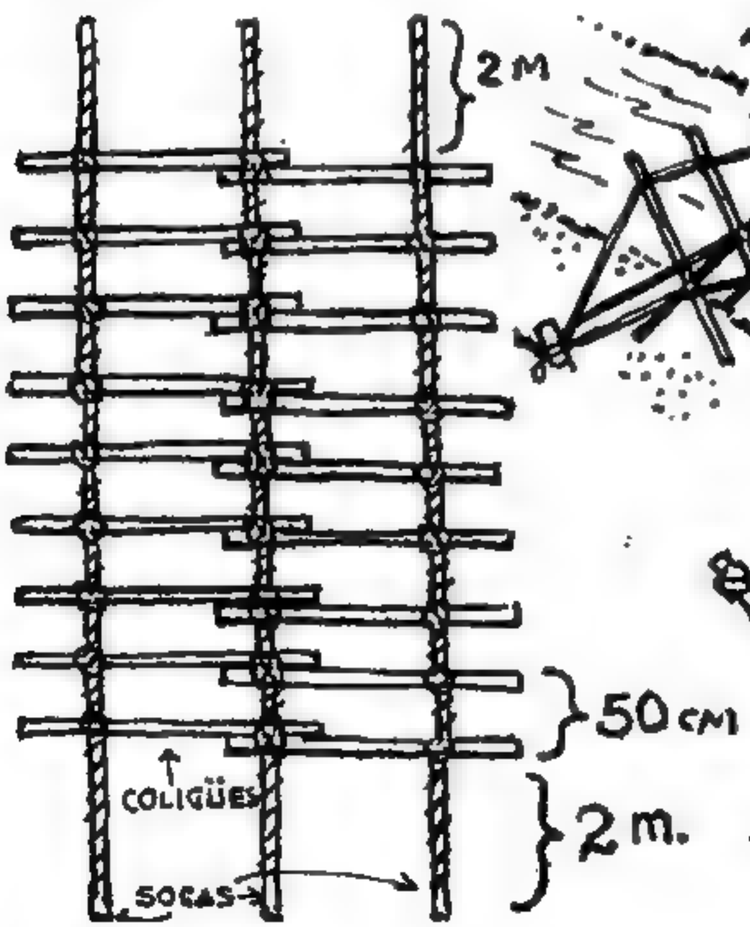
Alejandro Didolich de la calle Paraguay 265 Trelew Chubut, nos da esta construcción para los scouts que leen la revista y que sabemos que son muchísimos, se colocan tres sogas paralelas y con nudos ballestrinque se les colocan los coligües perpendiculares a las sogas como indican los dibujos, observen que de cada punta quedan dos metros de sogas libres para fijarlas en estacas al estirar el puente que como vemos en el dibujo se abre en V sobre una zona pantanosa o arroyuelo, las sogas deben estar bien tensas para soportar el peso, para no forzar la estructura conviene que el paso por el puente se haga de uno por vez.

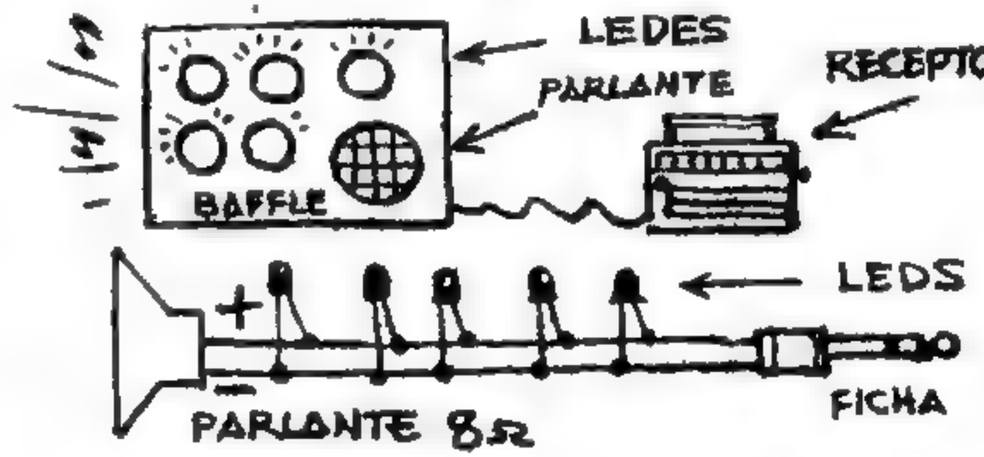


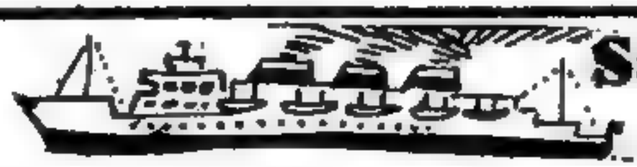
NUDO BALLESTRINQUE

MINILUCES AUDIORITMICAS SIMPLIFICADAS

Las luces audio rítmicas con "ledes" pueden hacerse muy simplificadas si se tiene un aparato con una toma de parlante exterior, no colocar más que cinco leds y regular con el potenciómetro de volumen del aparato para que las luces sean moduladas por el sonido, este proyecto superfácil lo envió Fabio A. Braschi de la calle Alberdi 235 Berazategui B.A. observen el detalle que el parlante exterior y las luces pueden colocarse en un baffle improvisado.







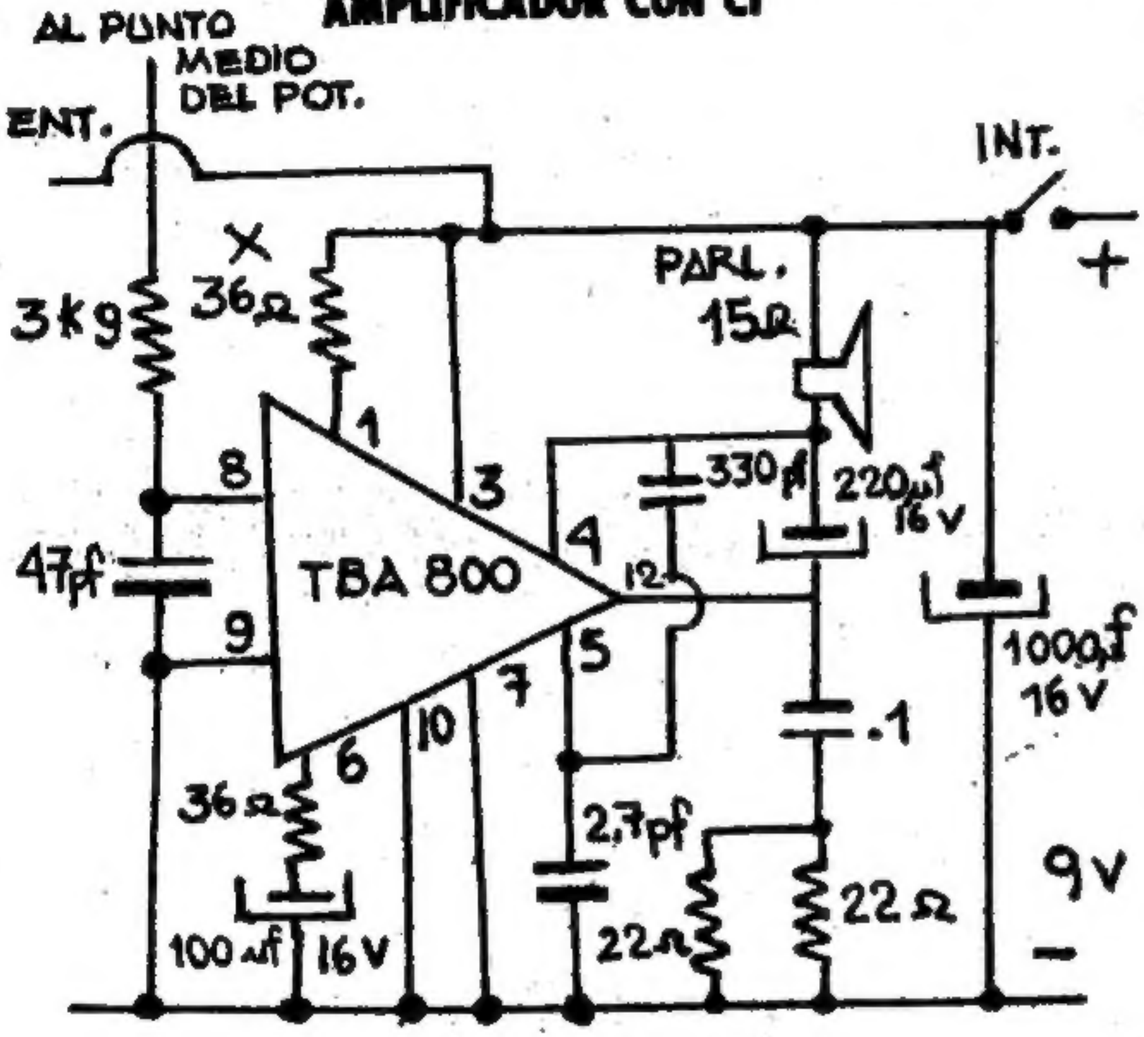
SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 18 –
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA $ 25000.–

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

lectores

AMPLIFICADOR CON CI



Aquí tienen un ampli con CI para los que gustan coleccionar de estos circuitos con el que conseguirán más o menos un Watt de salida, lo envió Claudio Chami, de la calle Sarmiento 2545 Rosario. ¡OJO! la impedancia del parlante no debe ser menor de 15 ohmios (dos parlantes de 8 ohmios en serie o uno de 16)El resistor X conviene probar con varios valores para ver cual da mejor resultado, otro detalle es la toma al punto medio del pot. de vol. del aparato que se quiera amplificar; receptor, grabador. etc.

suplementos

LUPIN 80 LUPIN 79

LUPIN 78

RECUERDEN QUE CADA SUPLE APARTE DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCION DE PLANITOS.

ELECTRONICA - AEROMODELISMO - CAMPING - etc.. etc., etc., etc., etc.

AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pasá por redacción de tarde o si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o. (1363) Cap. Fed.

SUPLE 78: $ 7000
SUPLE 79: $ 7000
SUPLE 80: $ 7000

LLEVANDO LOS TRES $ 15.000

Agregar gasto de envío certificado $ 5000

REVISTAS ATRASADAS

Rige el precio del último número

HAY EN EXISTENCIA

146–147–148–149–150–151
152– –155– –159–160–161– 162–163–
–164–165–166– – –169–170–171–172–
–173–174–175–176–177–178–179–180–181–
–182–183–184–185–186–187–188–

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma $ 5000 para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal

el minicorreito del gordi

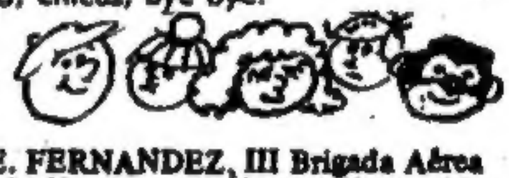
correspondencia a revista LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 826 - 3o. Cap. Fed. (1363)

CHAU, chicos, este mes me gusta porque es el de las vacaciones de invierno, no crean que no me gusta estudiar... en realidad lo que no me gusta es estudiar lo que no me interesa, pero yo creo que un hombre que quiere saber algo debe estudiar toda su vida, pero cosas que no se las impongan, que a el le interesen. Les recomiendo la nota de como pegar cintas de los cassettes, creo que de esas notas de audio van a salir más, lo de coheteria está regio, según estuve "sniflando" por la redacción, piensan sacar un folleto de coheteria y otro de

fotografía, esos folletitos técnicos me gustan y somos muchos ya que son miles los chicos que adquirieron los dos de electrónica, en realidad son casi una necesidad por todo lo que traen, tengo aquí muchas cartas de chicos que les cuesta conseguir la revista, la única solución es hablar seriamente con el diariero" y pedirle que se las reserve, recuerden que esta revistucha es tan buscada que se agota antes de imprimirse, no divaguemos y comencemos a responder: Alejandro Guerrieri, interesante el planito de tu alarma pero me gustó más la que funciona con un rayo de luz del N° 187, en redacción de tarde se pueden conseguir números atrasados, Javier Luguin, tus auriculares hechos con dos parlantitos son muy simples de armar aquí hay planitos de unos que salieron tiempo atrás están en la lista de planitos de números atrasados, Carlos A. Corbello, envió un planito de un hidrodeslizador Rubén D. Navas, un oscilador para hacer un órgano, Claudio Gimenez, un planeador ardilla voladora, Alejandro J. Insaurralde, envió un cohete de su cosecha, en este número hay explicaciones muy buenas para los que quieran diseñar sus cohetes, Elvio Diaz, un inyector de señales y un receptor, los dos circuitos son muy buenos, Alfredo Fasán, una sirena y... creanme que si los nombro a todos no me queda espacio gracias, amigos, les recomiendo enviar planitos de aparatos que funcionen muy bien y si es posible simples, pueden ser de cualquier cosa que quieran compartir con otros lectores y que sean como para publicar en el RIN-

CON. Robertito U. Etchelic pregunta por la contrucción de un telescopio, en la redacción podés encontrár planos y elementos de óptica para construirlo, pronto la revista publicará la construcción de uno de 3" pero modificado, con algunas mejoras muy interesantes, ya lo tienen a prueba y yo estuve viendo al comprometido Saturno con su anillito, CHAU, chicos, bye bye.

AVISITOS APILADITOS



DANIEL HUGO GENOVES, calle Malvinas Argentinas s/n (chalet El Hogar) Salsipuedes - Sierras de Córdoba - qüiere intercambiar ideas sobre los temas de la revista con otros chicos.

CARLOS ALBERTO ALTOFINI, calle Balcarse 2879 - Olavarría (7400) - Necesita comunicarse con coleccionistas de esta revistucha para cambiar o comprar.

JUAN GODOY, calle Entre Ríos 730 - Cap. Fed. (1880) - Tel. 37-6506 - Vendo libro de parlantes y baffles $ 35.000.-; agujereadora a $ 7.000.- para papeles; un pocketter y conmutador telegráfico a $ 3.500.-

ERNESTO E. FERNANDEZ, III Brigada Aérea - Reconquista 3560 - Santa Fe (casa 27). Cambia revistas Aero Espacio o Aeronáutica Espacial por revistas Lupin del 1 al 100.

CARLOS GARCIA, calle Belgrano 468 - Comandante N. Otamendi B.A. (7603) - Compro suple 77 a $ 10.000.- más 2 revistas Lúpins No. 151 y 149 completas. eh?

INVESTIGACION OVNI revista LUPIN, Dnal. NORTE 825-3o. (1363) Cap. Fed. recibe inf. del interior de casos pocos comentados.

LUPIN, julio 1981 - Revista mensual de historietas, técnica didácticas para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 4.000.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 102642

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

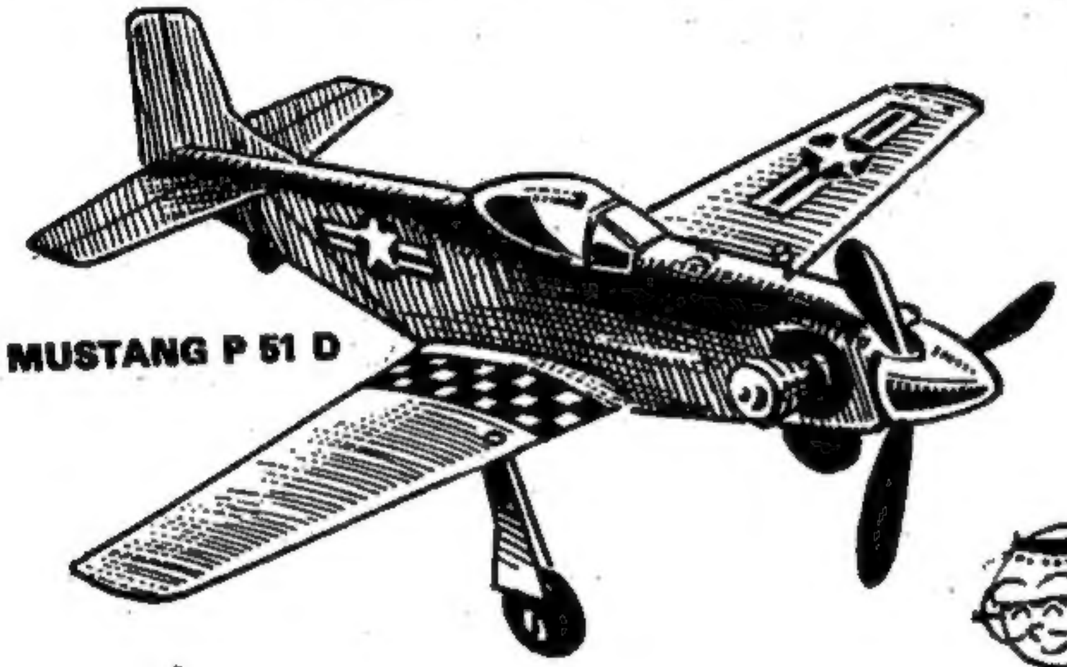
CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

MOTOR

COX

BABY BEE

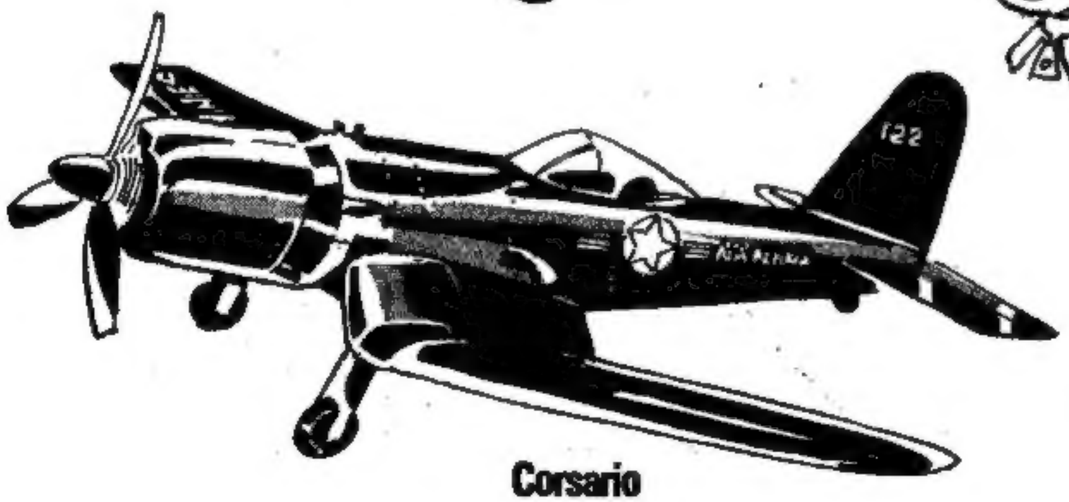
.049



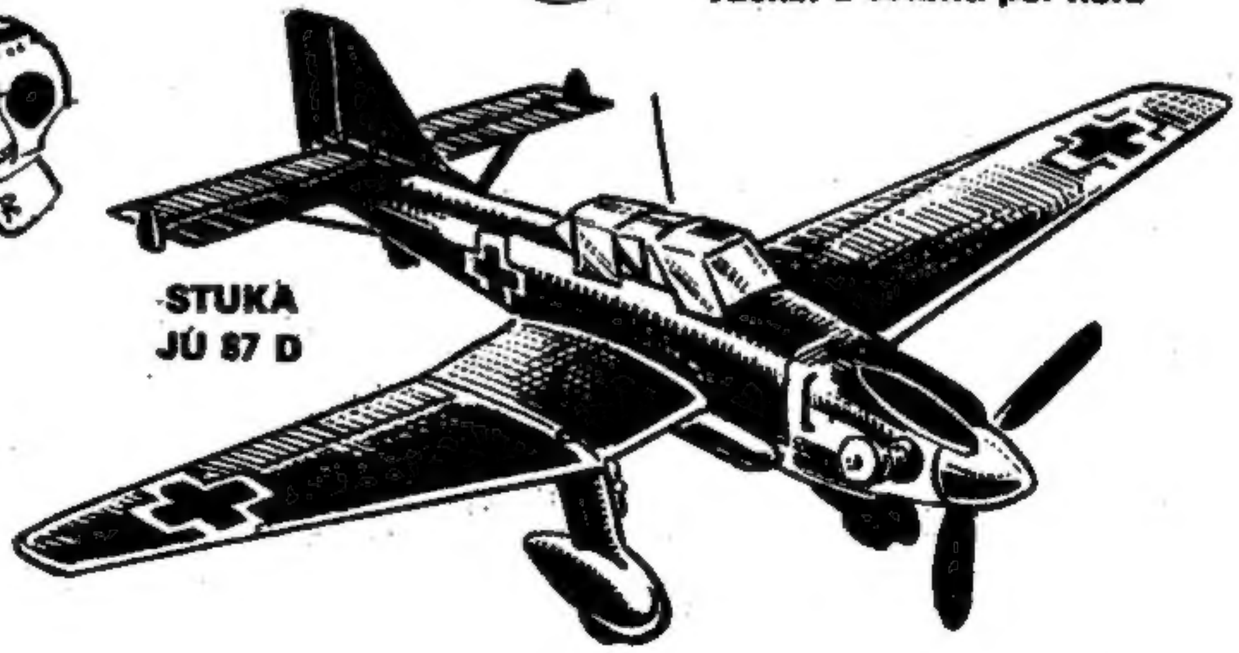
MUSTANG P 51 D

TRAINER
PT-19

controlados con cable
vuelan a 60 kmt. por hora



Corsario



STUKA
JÚ 87 D

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby